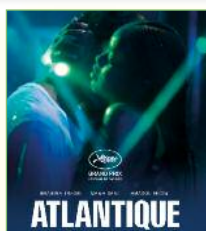


du 6 au 12 novembre			durée	version	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL	dès 12 ans	1h59	VF	14h30		20h30	14h30/17h30*	14h30/17h30	17h30	17h30	
LE TRAITRE	des scènes peuvent heurter	2h31	VOST	20h30	17h30/20h30*	17h30		20h	20h30*		
CAMILLE	des scènes peuvent heurter	1h30 +13mn	F		17h30*/20h30	17h30*		20h*			
LES MUNICIPALUX, TROP C'EST TROP !		1h39	F	17h30*		20h30*		17h30*	17h30*/20h30	20h30*	
CAFARD		1h26	VF	19h30* histoire et cinéma							
JOKER	int. - 12 ans	2h02	VF	17h30			17h30/20h30		15h	20h30	
AU NOM DE LA TERRE		1h43 +3mn	F				20h30*		15h*	17h30*	
ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS	dès 7 ans	1h37	VF	14h30*			14h30*	14h30*			



du 13 au 19 novembre			durée	version	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
SORRY WE MISSED YOU		1h40	VOST	17h30 20h30*	17h30* 20h30*	20h30*			20h*	15h/17h30 20h30*	17h30
LA BELLE ÉPOQUE		1h55	F	17h30*/20h30		17h30/20h30	20h30	17h30/20h	17h30*/20h30	17h30*	
MON CHIEN STUPIDE		1h45	F		17h30/20h30	17h30*	17h30/20h30*			15h*	20h30*
PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE		1h08	F								ciné + 20h
courts-métrages		0h30							courts-métrages 12h15*		
MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL	dès 12 ans	1h59	VF	14h30*			14h30*/17h30*	14h30*			
ABOMINABLE	dès 6 ans	1h37 +5mn	VF	14h30			14h30	14h30/17h30*			



du 20 au 26 novembre			durée	version	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
HORS NORMES		1h55	F	17h30/20h30		17h30/20h30	17h30/20h30	17h30			17h30/20h30
TERMINATOR : DARK FATE	peut heurter	2h09	VF	14h30		20h30*	14h30/17h30*	14h30			
ATLANTIQUE		1h45	F	20h30*	17h30	17h30*		20h		20h30*	
PLACE DES VICTOIRES		1h43 +5mn	F	17h30*	20h30*		14h30*/20h30*	17h30*		15h*/17h30	17h30*/20h30*
POUR SAMA	peut heurter	1h35	VOST		17h30*/20h30			20h*		17h30*/20h30	
SHAUN LE MOUTON	dès 6 ans	1h30	VF	14h30*				14h30*			

concert jeune public **LE BEST-OF EN TRIO** samedi 23 novembre 10h30

concert **L'INCENDIE** mercredi 27 novembre 18h

théâtre **DANS LA PEAU DE CYRANO** vendredi 29 novembre 20h30

* salle 2 (50 places) / F film français, VF version française, VOST version originale sous titrée / CM court-métrage
Tarifs cinéma : 7,50€ / réduit et + 65 ans : 6,50€ / - de 14 ans et RSA : 4,50€ / adhérents : 6€
carte 10 entrées : 60€ (non nominative valable 2 ans).

Histoire & cinéma

PROJECTION ET ÉCHANGE

2019-2020 :

LES GUERRES DU XX^{ÈME} SIÈCLE VUES PAR LE CINÉMA D'ANIMATION

Quatre rendez-vous dans l'année présentés par Eric Marchand, professeur d'histoire.

Il existe autant de diversité dans le cinéma d'animation que dans l'ensemble du 7^{ème} art !

Et l'Histoire n'est pas absente des préoccupations des artistes de l'animation. Des films comme Persépolis, Valse avec Bachir et, plus récemment Dans un coin de ce monde ont montré que des sujets graves pouvaient être abordés sous forme de "dessins animés". C'est à la découverte de quelques unes de ces petites pépites que vous êtes conviés pour cette quatrième saison. Nous vous espérons nombreux pour ces rendez-vous du mercredi en vous souhaitant de belles découvertes "animées"

6 novembre : CAFARD,
5 février : LE TOMBEAU DES LUCIOLES,
25 mars : LE GÉANT DE FER,
13 mai : FUNAN



CAFAR animation de Jan Bultheel

1914, Buenos Aires. Jean Mordant triomphe au championnat du Monde de lutte. Au même moment, de l'autre côté de l'Atlantique, dans une rue sombre d'Ostende en proie à l'occupation, sa fille, Mimi, se fait abuser par une patrouille de soldats allemands. De retour chez lui, Jean fait le serment de venger cette ignominie et s'engage avec son entraîneur et son neveu dans la grande guerre, au sein du mythique bataillon belge ACM...

- Inspirée d'une histoire vraie, cette épopée incroyable nous plonge dans l'absurdité de la guerre, de l'Europe à la Russie, de l'Asie à l'Amérique. (...) Un film de guerre d'une force expressive et d'une humanité saisissante.

court-métrage avant les films :

COMBATS ORDINAIRES : ANDRE
BEACH FLAGS - L'HOMME AUX OISEAUX

LES FILMS EN BREF

MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL

fantastique de Joachim Rønning dès 12 ans avec Angelina Jolie, Elle Fanning...

Les relations complexes se poursuivent entre la célèbre méchante au cœur si dur et la future reine alors qu'elles nouent d'autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent.

LE TRAITRE des scènes peuvent heurter

Biopic de Marco Bellocchio - avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido...

- It., Fr., All., Bré., - VOST -

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

- Un film policier haletant, énergique et impressionnant de maîtrise. A travers scènes spectaculaires et intimes, le portrait inspiré d'un mafieux repent, qui fit tomber 350 mafiosi lors de son procès dans les années 1980.

CAMILLE des scènes peuvent heurter

drame de Boris Lojkine - avec Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini ...

Jeune photo-journaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

- Une reconstitution efficace et tragique des combats en Centrafrique, en guise d'hommage à la jeune journaliste, Camille Lepage, et à un peuple fracturé, prêt à en découdre avec des communautés religieuses opposées.

LES MUNICIPAUX, TROP C'EST TROP !

comédie de Francis Ginibre, Eric Carrière avec Eric Carrière, Francis Ginibre...

Le charmant petit port de Port-Vendres, riche de 280 employés municipaux est secoué par une rumeur : le Maire, aidé de son chef de service, énarque et parisien, ont le noir dessein de réduire l'effectif des salariés communaux. La révolte gronde, le syndicat majoritaire, puisqu'unique, des Municipaux organise la riposte...



LA BELLE ÉPOQUE

romance de Nicolas Bedos - avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier...

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

- A 39 ans, le réalisateur a la maturité d'un sexagénaire, portant sur le couple et sur la société un regard à la fois tendre et désespéré. Chaque situation, chaque réplique font mouche et touche. Le plus impressionnant est qu'il a écrit seul ce scénario ultra-compliqué sans s'em mêler les crayons. Une véritable prouesse.



PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE

documentaire de Carinne Coisman, Julien Lenoir -

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays.

- Un documentaire riche et accessible pour tous avec des exemples qui éclairent les idées directrices de la permaculture et un voyage entre communautés et villages innovants. Une vision optimiste de l'avenir de notre terre.

Soirée suivie d'un échange en présence de Nadège Azarias, productrice de plants et légumes de plein champ à Nantes-en-Rattier, Margaux Schnitzler, horticultrice à Claix et Perrine Dupont, rédactrice au magazine 4 Saisons de Terre vivante.

Nous sommes tous des constructeurs à différents endroits, entre différents savoirs. Si chacun commence à construire ces liens et jouer ce rôle alors nous seront tous capables de participer à la création de ce que nous avons besoin au niveau local.

Conférence / spectacle

REGARD SUR LA NAMIBIE C'est avec le regard du photographe et du géologue averti que Thierry Grand va nous transporter dans des paysages à couper le souffle - **jeudi 14 novembre 14h30 Ciné-Théâtre La Mure** tarif 5€, gratuit adhérents UIAD

LE CHEVALIER D'ESTRAGON SANS PLEUR ET SANS PÉTOCHE

Spectacle de marionnettes par la Compagnie Patamouss' Théâtre. Petit conte médiéval à partir de 3 ans. **Mercredi 4 décembre 15h Médiathèque La Matabena La Mure** - gratuit dans la limite des places disponibles -



SORRY WE MISSED YOU

drame de Ken Loach - avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone... - G.B., Bel. Fr. - VOST -

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés. Ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais !...

- Ken Loach et son scénariste, Paul Laverty, assument une critique cinglante de la transformation du travail et de la déshumanisation de notre société. Un regard politique qui aurait pu mener à un film à thèse mais dont leur cinéma fait tout autre chose. Les personnages, broyés par le monstre libéral, sont incarnés par des comédiens époustouflants. Le cinéaste de 82 ans signe une œuvre touchante et surtout qui sait allier des thématiques universelles à un contexte parfaitement contemporain. C'est brillant, implacable, poignant.



HORS NORMES

de Eric Toledano, Olivier Nakache avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Héléne Vincent...

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leur association respective, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hypercomplexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

- Les réalisateurs de Intouchables, Samba et Le sens de la fête ne sont jamais là où on les attend. Eric Toledano et Olivier Nakache ont choisi de traiter d'un sujet grave : l'inclusion des autistes dans notre société. Ce véritable chef-d'œuvre humaniste rend un hommage immense au combat que des femmes et des hommes engagent tous les jours au service des personnes autistes. Hors Normes est un film rare et intense, écrit comme un appel à l'espérance et qui nous oblige au bonheur. Un grand film sur le refus de l'immobilisme, sur l'ouverture à la différence et sur la tolérance. Un vrai et beau chant d'espérance.

MON CHIEN STUPIDE

de Yvan Attal - avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Eric Ruf...

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! A l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer. - L'adaptation sur grand écran d'un chef-d'œuvre de la littérature.

PLACE DES VICTOIRES

de Yoann Guillouzouic - avec Guillaume De Tonquédec, Piti Puia, Richard Bohringer...

Place des Victoires est l'histoire d'une rencontre improbable et salvatrice entre Bruno, quadragénaire marginalisé par des déboires professionnels et familiaux, et Gagic, petit garçon de la rue, espiègle et chapeleur. Bruno va peu à peu remonter à la surface, guidé par ce petit garçon solaire, plein de malice et de poésie.

TERMINATOR : DARK FATE

de Tim Miller des scènes peuvent heurter avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton...

Dani Ramos, 21 ans se retrouve soudainement confrontée à 2 inconnus : d'un côté Gabriel, une machine Terminator des plus évoluées, venue du futur pour la tuer et de l'autre, Grace, un super-soldat génétiquement augmenté, envoyée pour la protéger...

ATLANTIQUE

de Mati Diop - avec Mama Sané, Ibrahima Traore, Abdou Balde ... - Fr. Sénégal. Bel. -

Dans une banlieue de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier...

- Mati Diop aborde la question des exilés depuis la rive du départ et nous immerge dans un monde où le réel vascille, laissant place à l'onirique, à la fable. Et comme ses personnages, on sort possédé de cette traversée inattendue.



POUR SAMA

des scènes peuvent heurter

documentaire de Waad al-Kateab, Edward Watts - G.B. USA - VOST -

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.

- Les images sont tournées pendant les presque cinq ans qu'a duré la bataille pour le contrôle d'Alep, opposant les "forces rebelles de libération" de la Syrie aux forces gouvernementales ("loyalistes") de Bachar el-Assad et de ses alliés. Les vidéos sur le vif montrent des images de guerre terribles et éprouvantes. Un document accablant qui bouleverse, suscite la stupeur, la pitié, la honte. En même temps, ce couple journaliste-médecin ne perd jamais espoir, continue de faire corps avec les siens, semble oublier que la mort peut les frapper à tout moment. Une leçon de courage, d'humanité, d'héroïsme. Une œuvre bouleversante et indispensable. - Meilleur documentaire Festival de Cannes

Résidence artistique 2019-2021

Création musicale en Matheysine

avec les musiciens
Xavier Machault, Greg Gilg & Martin Debisschop



Dans le cadre du CTEAC (Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle) avec la Communauté de Communes de Matheysine, les musiciens Xavier Machault, Greg Gilg & Martin Debisschop proposeront des projets musicaux et sonores pensés, écrits et interprétés avec et par les habitants de la Matheysine.

Concert inaugural et présentation du projet de résidence

avec Xavier Machault, Greg Gilg

Participation de la Chorale Clandestine et de l'atelier de chant Plaisir Vocal.

mercredi 27 novembre 18h

L'INCENDIE

Un disque sensible, loin de tout format, où la poésie mélancolique et surréaliste de Brigitte Fontaine côtoie les mélodies entêtantes et subtiles d'Areski.

Le chanteur Xavier Machault et le bassiste Martin Debisschop réinterprètent ce bijou inaperçu de la chanson française de manière brute et personnelle.

Minimaliste, rock and roll et suspendue, cette version offre une nouvelle lecture à cette œuvre de référence pour nombre d'artistes contemporains.

ouvert à tous
entrée libre



samedi 23 novembre 10h30

concert jeune public

Trois multi-instrumentistes emmènent petits et grands dans une aventure riche de musiques et d'instants partagés.

Un voyage sans décollage, ni atterrissage, juste des escales musicales pour faire grandir un petit bout d'homme qui, petit, répétait toujours : "Non ! Non ! Non ! J'aime pas le changement, C'est toujours mieux comme c'était avant..."
Finalement, il deviendra matelot...

Une parenthèse poétique et ludique, interactive à savourer en famille.

soutenu par :



Le Best-of en trio

à partir de 3 ans

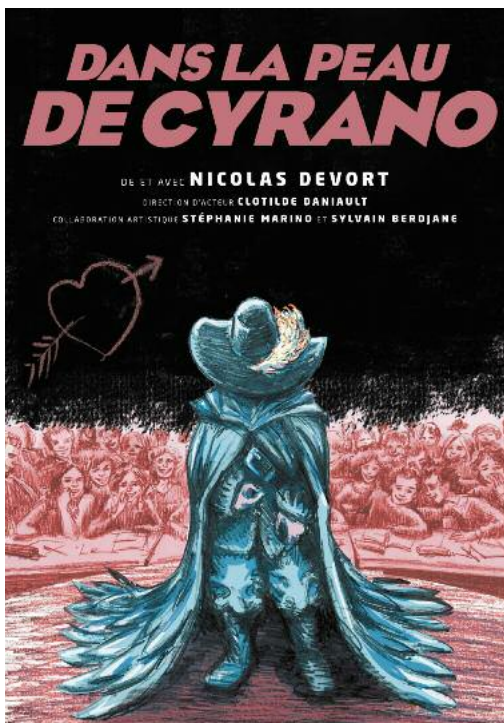


Compagnie Rêves et Chansons
avec Sophie Martin, Isabelle Noël, Ugo Martin

durée 45 mn environ - TOUT PUBLIC à partir de 3 ans
tarifs 7€ / 6€ / adh. 5€

théâtre

vendredi 29 novembre
20h30



Une chronique de la jeunesse, raffinée et profonde...

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est différent. Son professeur de théâtre guidera ses pas vers un nouvel essor.

Une performance d'acteur où Nicolas Devort interprète avec une aisance saisissante ces adolescents et nous emmène découvrir le Colin que nous fûmes.

On rit beaucoup et l'on s'émeut avec cette comédie pleine d'espoir dont on ressort ragaillard.

"Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien"

- Télérama



soutenu par :



durée 1h20 - TOUT PUBLIC à partir de 10 ans - tarifs 15€ / 13€ / adh. 12€



spectacle de Noël

samedi 14 décembre
17h30

cirque burlesque



Deux employés maladroits vont transformer leur bureau en chantier d'essais...

Hervé et Luc travaillent au service des enveloppements rigides. Dans cette administration tentaculaire, dés-humanisée et absurde, ils tentent de se faire oublier. Mais cette semaine, un grand changement s'opère : la surveillance devient automatisée...

A la façon d'un Charlot dans Les Temps Modernes, piochant des gags à la Gaston Lagaffe, les deux clowns jongleurs sauront vous émerveiller, vous surprendre et vous faire rire avec cette histoire faussement grave et sérieuse.

Compagnie Les Petits Détournements
de et avec Francis Thévenin, Gaël Lefeuvre

durée 55mn - TOUT PUBLIC à partir de 5 ans
tarifs 13€ / 12€ / adh. 10€

AUDINOS
PAYSAGES

ESPACES VERTS - TERRASSEMENT
MAÇONNERIE PAYSAGÈRE - MULTISERVICES

tél./fax 04.76.30.75.57

06.32.51.01.68

audinos.paysages@gmail.com