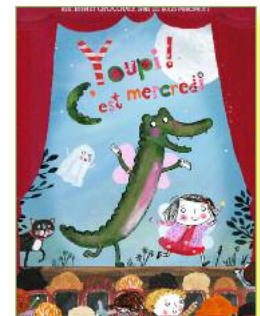


du 22 au 28 juillet		durée	version	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
TOUT SIMPLEMENT NOIR		1h30	F	17h30/20h30		17h30/20h30	17h30/20h30			20h30
LE CAPITAL AU XXI <sup>e</sup> SIÈCLE		1h43	F	20h30*	17h30/20h30					17h30
ELEPHANT MAN		2h05	VOST			20h30*				20h30*
MON NINJA ET MOI		dès 8 ans 1h21	VF	15h/17h30*	15h/17h30* 20h30*	15h/17h30*	15h/17h30* 20h30*			15h/17h30*
LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE		dès 3 ans 0h43		16h*	16h*	16h*	16h*			16h*



du 29 juillet au 4 août		durée	version	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 31	samedi 1/08	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
DIVORCE CLUB		1h48	F	20h30	17h30*/20h30*	17h30*/20h30	20h30			15h*/20h30*
ADORABLES		1h31	F	17h30*	17h30	17h30	17h30/20h30*			17h30*/20h30
ÉTÉ 85		1h40	F	17h30/20h30*	20h30	20h30*				17h30
SCOOBY!		dès 6 ans 1h34	VF	15h	15h	15h	15h/17h30*			15h
YOUPI! C'EST MERCREDI		dès 3 ans 0h40	VF	16h*	16h*	16h*	16h*			



du 5 au 11 août		durée	version	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
ADORABLES		1h31	F	20h45	17h30*/20h45	20h45	20h45			20h45
BELOVED		1h48	VOST	20h30*	20h30*					20h30*
L'AVENTURE DES MARGUERITE		dès 8 ans 1h26	F	15h/17h30*	15h*/17h30	15h/17h30* 20h30*	15h*/17h30 20h30*			15h/17h30*
DREAMS		dès 6 ans 1h18	VF	15h*/17h30	15h	15h*/17h30	15h/17h30*			15h*/17h30

Les horaires avec un astérisque \* indiquent que le film est projeté dans la salle 2 avec une capacité limitée.  
Pour ces séances, il est possible réserver vos places sur : [lmct.fr](http://lmct.fr)

\* salle 2 (50 places) / F film français, VF version française, VOST version originale sous titrée / CM court-métrage  
Tarifs cinéma : 7,50€/ réduit et + 65 ans : 6,50€/ - de 14 ans et RSA : 5€/ adhérents : 6€  
carte 10 entrées : 60€ (non nominative valable 2 ans) / carte 10 entrées ZOOM junior : 40€



### TOUT SIMPLEMENT NOIR

comédie de Jean-Pascal Zadi, John Wax avec Jean-Pascal Zadi, Fary, Caroline Anglade... JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...

- Avec une batterie de personnalités artistiques et culturelles assez impressionnante "Tout simplement noir" agit le chiffon rouge du racisme et de l'intolérance en se marrant, se moque des Noirs, déploie une énergie décuplée, une bonne humeur contagieuse et une grosse dose de folie.



### ELEPHANT MAN

film de 1980 en version restaurée, de toute beauté. drame, comédie de David Lynch - avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft... VOST Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. Impressionné, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

- David Lynch a mis beaucoup de lui-même. Parce qu'il se sait, profondément, aussi dissemblable que l'homme éléphant. Le monstre, c'est moi, nous dit-il. Ce message va faire du film un phénomène, un manifeste profondément humaniste pour la tolérance.

### LE CAPITAL AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

documentaire de Justin Pemberton, Thomas Piketty L'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir

d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

Une synthèse énergique en cent trois minutes chrono du livre-somme de l'économiste français sur l'histoire des inégalités, publié en 2013. Et plus que jamais d'actualité.



### L'AVENTURE DES MARGUERITE

comédie de Solange Cicurel avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste... Marguerite et Margot ont toutes les deux douze ans, avec chacune sa famille, ses copains, ses problèmes... Et son époque. Car l'une vit en 1942 et l'autre en 2018. Mais c'est sans compter sur une mystérieuse malle magique qui les transporte chacune dans l'époque de l'autre. Margot et Marguerite ont un autre point commun : leur père n'est plus là, disparu en pleine 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale ou n'habitant plus à la maison. À 70 ans d'écart, elles se lancent dans une grande aventure pour retrouver leur présent, explorant l'Histoire, mais aussi la mémoire de leur famille.

- Entre film d'époque et fantastique, Pierre Coré fait preuve d'un style solide à la tête d'une comédie qui évoque aussi intelligemment les questions d'histoire, de mémoire et de filiation.



### BELOVED

drame de Yaron Shani - avec Stav Almagor, Ori Shani, Leah Tonic... - Israel - VOST Infirmière dévouée dans un hôpital de Tel-Aviv, Avigail mène une existence effacée entre sa fille adolescente et son mari Rashi. Le jour où ce dernier est ébranlé dans sa vie professionnelle, la fragilité de son couple lui apparaît brutalement. Elle réalise n'être plus vraiment maîtresse de ses choix de vie.

- Après "Chained" qui raconte l'emprisonnement d'un homme, pris en étau entre son incommunicabilité et sa condition masculine, "Beloved" est à l'inverse une splendide chronique de chamboulement émotionnel et d'émancipation féminine, où il est enfin question d'écouter ses aspirations intérieures. Avec ce diptyque, Yaron Shani propose un autre regard sur le couple, cette énigme.

## LES FILMS EN BREF

### MON NINJA ET MOI

dès 8 ans animation de A. Matthesen, T. Christoffersen Le jeune Alex reçoit pour son anniversaire, une poupée Ninja. Celle-ci s'anime et propose à Alex un pacte : il l'aide à devenir plus fort pour affronter ses peurs. En échange, Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission... - Véritable phénomène au box-office danois, ce film aborde de nombreux thèmes de société.

### DIVORCE CLUB

comédie de Michaël Youn - avec Arnaud Ducret, François-Xavier Demaison, Audrey Fleurot... Après 5 ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe. Abattu et lâché par ses proches, Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Patrick, un ancien ami divorcé qui entend bien profiter de son célibat retrouvé.

### ADORABLES

comédie de Solange Cicurel - avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste... Emma et Victor sont les parents de Lila. Alors qu'elle fête ses 14 ans, Lila commence sa crise d'ado et passe d'une enfant parfaite à une adolescente insupportable. Victor tente d'apaiser les tensions mais entre mère et fille, la guerre est déclarée ! Tous les coups sont permis et plus question d'être adorables...

### ÉTÉ 85

drame, comédie François Ozon avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin... L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? - Un an après le bouleversant "Grâce à Dieu", François Ozon excelle à dépeindre la violence des passions de l'adolescence et livre un film pudique et intime adapté du roman "La danse du coucou".

### DREAMS

dès 6 ans animation de Kim Hagen Jensen Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco, son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur. Sa vie devient extraordinaire !

**AUDINOS PAYSAGES**  
ESPACES VERTS - TERRASSEMENT  
MAÇONNERIE PAYSAGÈRE - MULTISERVICES  
tél./fax 04.76.30.75.57  
**06.32.51.01.68**  
audinos.paysages@gmail.com

### CONDITIONS D'ACCUEIL

Le port du masque est obligatoire et bienvenu lorsque vous êtes dans le hall, les sanitaires.



### CAPACITÉ LIMITÉE À 50% DES SIÈGES

Vous êtes seul : veillez à laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs.

Vous êtes accompagné : veillez à laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs.



Le ciné-théâtre assure des entretiens sanitaires deux fois par jour et une aération entre chaque séance est prévue.