

sélection cinéma scolaire primaire

maternelle
élémentaire



2021 / 2022

NOUVEAUTÉS • FILMS DE NOËL
SORTIE DE FIN D'ANNÉE

Ciné-Théâtre
La Mure

Le Cinéma Théâtre a le plaisir de vous proposer en partenariat avec Les Cinémas Associés de Vizille, ce catalogue de films jeunesse, actualisé avec les sorties des derniers mois sur les écrans.



Ce choix de films à destination du jeune public et notamment scolaire a été établi pour vous permettre de travailler sur la diversité des formes et des genres au cinéma et surtout de proposer aux élèves l'expérience (unique !) de la salle, de manière à les accompagner dans leurs parcours de jeunes spectateurs.

Vous trouverez prochainement sur le site lmct.fr une rubrique "scolaires" avec la présentation des films, complétée d'extraits et de liens vers des informations, dossier pédagogiques, activités à proposer en classe....

Pour réserver une projection, dans les périodes indiquées sur le calendrier p. 3 et 7, contacter **Marianne Gilliot** : m.gilliot-lmct@orange.fr / **06.71.08.12.19**
Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

tarif de la séance: 3,50€ / élève

gratuit pour les accompagnateurs

dans la limite de 1 adulte pour 6 maternelles ou 8 primaires

2

salle 1 :
424 fauteuils dont 140 au balcon



salle 2 : 50 places



Ciné-Théâtre
La Mure

Cinéma Théâtre - Place du Théâtre 38350 - LA MURE
04.76.30.96.03 - lmct.fr

maternelles



Les films sont proposés
aux mois ci-dessous

Nous contacter
pour toute demande
particulière ou hors calendrier.



calendrier

Janvier & Février

2022

LA CHOUETTE EN TOQUE
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES
ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE
LA CHASSE À L'OURS

Mars & Avril

2022

ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS
L'ODYSSÉE DE CHOUM
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE
LOULOU ET AUTRES LOUPS

Mai & juin

2022

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
MAMAN PLEUT DES CORDES
MA MÈRE EST UN GORILLE

Octobre & Novembre

2021

LES OURS GLOUTONS
YOUPI ! C'EST MERCREDI
L'ODYSSÉE DE CHOUM

Décembre

2021

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE
LA CHASSE À L'OURS
ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS



durée
50mn
dès **5 ans**

Jeanne, 8 ans, doit passer les vacances de Noël chez sa Mémé, car sa maman traverse une dépression. D'abord réticente, la petite fille va s'épanouir et grandir grâce à des rencontres formidables...

programme conseillé aux GS & CP

Ce film visuellement magnifique part de l'absentéisme parental pour aborder avec tendresse et finesse l'itinéraire d'une fillette qui grandit. Celle-ci découvre la force du vivre ensemble et la solidarité, de façon presque magique (nous ne sommes pas loin de l'univers fantastique des films Ghibli), grâce à des personnages étonnants. Grandir, comprendre, découvrir, changer... un beau discours sur la transmission.

En complément de programme, trois histoires aux univers variés pour découvrir des formes d'animations inhabituelles.



durée
52mn
dès **4 ans**

La Chouette du cinéma est de retour ! Sur le thème de l'alimentation, cinq histoires introduites par la chouette narratrice facétieuse permettent de découvrir les enjeux liés à la nourriture.

Des histoires qui témoignent de rapports différents à l'alimentation et de la valeur affective de notre nourriture. On découvre comment à travers elle, on peut être amené à découvrir le monde et mieux se connaître.

les histoires :

La Petite Grenouille à grande bouche , Le Petit Poussin roux, La

Cerise sur le gâteau, L'Ours qui avala une mouche, Dame Tartine aux fruits.



durée
40mn
dès **3 ans**

Les nouvelles petites aventures de Rita, petite fille curieuse et dégourdie, et son fidèle et très gourmand compagnon, Crocodile ! Le programme est composé comme le précédent de huit épisodes pour autant de nouvelles expériences à la fois grandes et minuscules, dans lesquelles se reconnaîtront facilement les petits spectateurs : se déguiser un soir d'Halloween, inviter pour la première fois une amie à goûter, patauger dans la boue avec ses bottes, nager dans la piscine avec sa bouée ou encore construire une cabane au fond du jardin...

Les récits sont racontés à hauteur d'enfant ; le graphisme permet de saisir facilement les enjeux de chaque histoire, dans un



univers minimaliste et coloré. Rita et Crocodile forment un duo comique, et leur amitié ainsi que l'imagination dont ils font preuve permettent de transformer les obstacles de la vie quotidienne en ressorts ludiques.



durée
53mn
dès **4 ans**

La Chouette du cinéma présente 6 nouveaux courts métrages, sur la thématique du loup.

Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie... le loup des contes et des livres revisité avec humour et poésie, pour amener les enfants à le voir autrement et lui rendre sa place dans la nature.

À noter que 3 de ces films sont des adaptations de classiques de la littérature jeunesse, signés Mario Ramos et Nadine Brun-Cosme.

les histoires :

C'est moi le plus fort, C'est moi le plus beau, Trop Petit Loup,



Grand Loup & Petit Loup, Le Retour du Grand Méchant Loup, Promenons-nous



durée
38mn
dès 3 ans

Histoires de duos au cœur de la Nature, voilà un beau programme pour évoquer les odysées de jeunes animaux en pleine découverte de la vie. Petite chouette téméraire, Choum découvre la solitude mais aussi la solidarité. La famille c'est aussi celle que l'on se crée et le film nous le montre avec beaucoup d'humour.

L'Odysée de Choum (26') • La petite chouette Choum naît au creux d'un arbre au cœur du bayou de Louisiane. A peine les yeux ouverts, elle part à la recherche de sa maman...
+ Le Nid (4') • Au cœur de la forêt, un oiseau de paradis se livre à un étrange ballet pour séduire sa partenaire.



+ L'Oiseau et la Baleine (7') • Un jeune baleineau s'entraîne à chanter aux côtés de sa maman. Une tempête les sépare et fait chavirer un navire. Il rencontre alors un petit canari rescapé du naufrage.

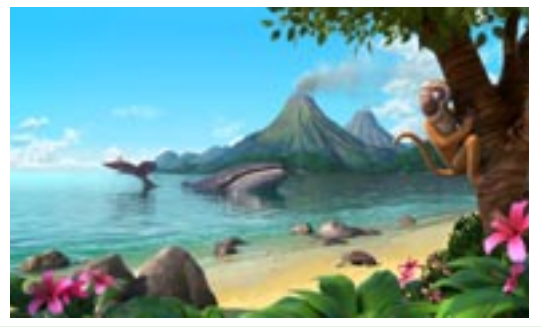


durée
40mn
dès 4 ans

Ce nouveau programme estampillé Magic Light (le Gruffalo, La Sorcière dans les airs...) et toujours adapté de l'œuvre (inépuisable) des auteurs Scheffler et Donaldson se distingue par un ton légèrement différent, délaissant quelque peu l'humour pour un récit plus contemplatif. Le soin apporté aux décors et textures est ici poussé à son paroxysme, avec des séquences éblouissantes sur grand écran.

La baleine et l'escargote (27') • Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odysée fabuleuse au cœur de

la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.
+ Précédé de deux courts métrages où les personnages sont aux prises avec les éléments naturels.



durée
45mn
dès 4 ans

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et soeurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Et s'ils partaient à l'aventure ?

Vingt-cinq ans après sa sortie en anglais, *La Chasse à l'ours* est devenu un grand classique de la littérature enfantine. Sa comptine, ses jeux sonores et son formidable parcours à travers champs ont fait de ce livre un best-seller particulièrement apprécié des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance. Un adaptation très fidèle nous en est livrée ici. Deux autres histoires (Un printemps en automne, Le r^ve de l'ours) en complément de ce programme, qui fait la part belle

à la poésie et célèbre l'élan de l'enfance. Les jeunes héros y font à chaque fois preuve de courage et de détermination.



durée
1h12
dès 5 ans

Jonna, une petite fille, a toujours vécu à l'orphelinat. Quelle surprise lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman ! Après des débuts difficiles dans une nouvelle maison, loin de ses camarades et avec une mère si atypique, les choses vont s'arranger et Jonna va s'épanouir...

Ce long métrage d'animation à la portée des plus jeunes est l'adaptation du roman jeunesse de Frida Nilsson (Bayard Jeunesse) ; une histoire universelle et très surprenante en même temps, celle d'une rencontre entre une mère et sa fille. Avec humour, le film parle de tolérance, d'épanouissement, de construction personnelle et familiale. Une belle surprise.





durée
55mn
dès 4 ans

Une très belle fable sur la différence et la recherche de l'identité, une histoire d'apprentissage et d'amitié, tout en dérision. Les couleurs sont éclatantes et généreuses, comme toujours chez Grégoire Solotareff, le graphisme adorable et la musique - signée Sanseverino - apporte un rythme et une ambiance réjouissante à ce petit bijou d'animation.

Les quatre courts métrages qui suivent sont complètement différents et se distinguent avant tout par leur inventivité et leur expérimentation graphique. L'animation est parfois abstraite,

souvent minimaliste et n'est pas sans rappeler l'univers du jeu vidéo ou de la bande-dessinée.



durée
43mn
dès 3 ans

Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon soignent toutes sortes de créatures jusqu'au jour où une tempête les oblige à atterrir au château. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener sa vie...

Pour cette suite de *Zébulon le dragon*, nous retrouvons les personnages qui nous avaient séduits et les caractéristiques des films *Magic Light* : adaptation d'albums jeunesse, récit en rimes, humour, animation soignée. C'est la princesse Perle qui est au cœur de ce récit d'émancipation et de réconciliation. La composition du programme est cohérente et intelligente, proposant trois autres courts métrages qui déjouent les

stéréotypes des contes, avec des princesses rebelles et des monstres gentils.



6



durée
42mn
dès 3 ans

Deux amis ours vivant dans la forêt nous donnent leur recette pour vivre heureux : cuisiner et manger ensemble. Et s'unir tout autant face aux difficultés.

Un programme de six courts métrages qui suivent les aventures de deux ours formant un irrésistible duo qui partage entre autres le plaisir des bons mets que leur prodigue la forêt. Ces personnages épicuriens, l'un grand, l'autre petit, rappellent à la fois un célèbre duo burlesque, Laurel et Hardy et les deux ours de *Monsieur et monsieur*, autres figures de l'animation tchèque. Les réalisatrices s'inscrivent en effet dans cette prestigieuse tradition, celle d'une attention à la nature et aux décors qu'on trouve par exemple dans *La petite Taupe*.



Amusants pour tous, les gags rythment joyeusement ce programme qui avive les sens et l'esprit.



durée
47mn
dès 3 ans

Un conte moderne, divertissant et à la portée de tous autour du thème classique de la différence, mais qui aborde aussi les sujets de l'adoption, les peurs du quotidien (comme le premier jour d'école) ou encore la difficulté à s'intégrer (et à faire face aux moqueries).

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... Deux autres histoires en complément de programme, où les personnages, comme dans *Zibilla*, font aussi preuve de solidarité.

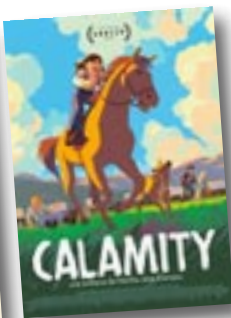




élémentaire

Les films sont proposés aux mois ci-dessous

Nous contacter pour toute demande particulière ou hors calendrier.



calendrier

Janvier & Février

2022

MAMAN PLEUT DES CORDES
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
FRITZI

Mars & Avril

2022

PARVANA
MARCHÉ AVEC LES LOUPS
LE PRINCE SERPENT

Mai

2022

LES RACINES DU MONDE
PRINCESSE DRAGON

Juin

2022

LE PEUPLE LOUP
CALAMITY
MYSTÈRE
PRINCESSE DRAGON

Octobre & Novembre

2021

LA VIE DE CHATEAU
DEMAIN EST À NOUS
LE VOYAGE DU PRINCE

Décembre

2021

LE PETIT PRINCE
POLY
LE PEUPLE LOUP
CALAMITY



Orpheline après les attentats de 2015, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle, agent d'entretien au château de Versailles. Les débuts sont difficiles... Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont s'apprivoiser et traverser ensemble leur deuil.

La Vie de château décline, avec tendresse, poésie ou réalisme, la peur qui fait grandir, l'engagement et le deuil. Et surtout l'amour, qu'il soit filial, conjugal ou par adoption. Un apprentissage de la vie beau, subtil, harmonieux et intelligemment éducatif. En complément de programme, deux films d'animation originaux pour parler de dépassement de soi et de passion.



durée
48mn
dès 7 ans



durée
1h24
dès 6 ans

1863, Martha Jane fait partie d'un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure. Accusée de vol, elle va fuir, et découvrir un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer.

D'une époustouflante beauté et puissance graphique, grand western à hauteur d'enfant porté par un récit d'émancipation, *Calamity* est une réjouissance totale. Ici, pas un plan, un mot, un personnage, qui ne participe à la réussite narrative et esthétique du projet. Après *Tout en haut du monde*, et s'adressant toujours directement aux jeunes spectateurs, le réalisateur Rémi Chayé confirme sa place parmi les très grands auteurs.



durée
1h23
dès 8 ans

Victoria, petite fille de huit ans, muette depuis la mort de sa maman, emménage avec son père dans une nouvelle maison dans les montagnes du Cantal. La petite se promène dans la forêt et y rencontre un berger. Ce dernier lui confie un chiot baptisé Mystère. Elle retrouve le sourire. Mais son père va découvrir que Mystère est un loup...

Un conte d'aujourd'hui qui part d'un thème actuel, la cohabitation du loup et de l'homme. Un message simple mais fort : l'amitié entre un enfant et un animal, même réputé sauvage, peut faire naître des sentiments formidables, comme la tolérance, le respect et l'ouverture aux autres.



durée
1h23
dès 8 ans

De l'Inde au Pérou, de la Bolivie à la Guinée, ce film documentaire part à la rencontre d'enfants qui ont trouvé la force et le courage de mener leurs combats.

Ce sont des enfants des quatre coins du monde, qui se battent pour défendre leurs convictions. Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes ou trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, grâce à leur force de caractère et à leur courage, ils inversent le cours des choses. Exploitation d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, destruction de l'environnement, extrême pauvreté... Ils ont décidé d'agir et s'engagent sur tous les fronts pour un avenir meilleur.



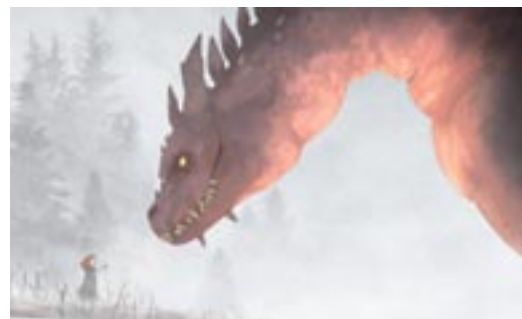


durée
1h14
dès 6 ans

Poil est une petite fille élevée dans la forêt par un puissant dragon. L'idée qu'elle se fait du monde va complètement changer lorsqu'elle va rencontrer Princesse, la fille du Roi. Au contact des hommes, Poil apprendra ce qu'est l'amitié, la solidarité mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des humains.

sortie décembre 2021

Avant tout, ce conte au graphisme magnifique se veut accessible à tous : une morale simple, des personnages forts et beaucoup de merveilleux. La rencontre et l'amitié spontanée qui va naître entre deux fillettes qui sont chacune une déception pour leur père sert de base pour évoquer l'acceptation de la différence, et



plus largement la découverte du monde. Un moment de cinéma inoubliable pour les enfants de 6 à 10 ans !



durée
1h26
dès 9 ans

C'est la rentrée scolaire de 1989 à Leipzig en Allemagne de l'Est (RDA). Âgée de 12 ans, Fritzi découvre peu à peu la réalité politique de son pays, notamment avec le passage à l'Ouest de sa meilleure amie. Elle va vivre une grande aventure historique durant ces mois déterminants...

Un film qui allie l'approche historique rigoureuse d'un documentaire à l'aventure simple d'une jeune fille et de son chien, à une époque où la liberté de circulation et d'expression était compromise. L'élan de l'aventure est ainsi un bon moyen pour entrer dans le film sans au préalable en connaître le contexte historique et social peu à peu dévoilé. Une belle surprise.



9



durée
1h33
dès 9 ans

Afghanistan, Kaboul, en 2001. Suite à l'arrestation de son père par les talibans, Parvana, 11 ans, se voit contrainte de se déguiser en garçon pour subvenir aux besoins de sa famille.

Un film politique engagé pour atteindre à une portée universelle, non seulement à travers la dénonciation de l'intolérance en général, mais aussi du statut réservé aux femmes en particulier. La cinéaste a recours pour cela à un graphisme qui évoque certaines enluminures orientales et pare son propos d'une esthétique envoûtante. Au-delà de son message nécessaire et courageux, ce conte cruel et merveilleux s'adresse aux enfants en misant sur la puissance d'évocation spécifique au cinéma d'animation.





durée
1h22
dès 8 ans

Pour retrouver le fils du roi et se nourrir, la tribu des ours a envahi la plaine habitée par les hommes. Mais les ours sont-ils faits pour vivre parmi les hommes ?

Cette adaptation du roman pour enfants illustré de l'italien Dino Buzzati, datant de 1945, mélange batailles et magie, animaux existants et créatures fantastiques, délivrant un mélange surprenant de candeur et de suspense. Ce premier film du célèbre dessinateur et illustrateur Lorenzo Mattotti est un délice visuel, aux formes et couleurs magnifiquement stylisés. Conte moral sur les vices et vertus du pouvoir, et la possibilité de partager un même territoire, *La Fameuse Invasion* réussit à mêler souffler du récit et beauté graphique.



durée
1h42
dès 7 ans

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly, le poney vedette, est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion...

Un voyage initiatique sous forme d'une cavale pleine de rebondissement, doublé d'une belle histoire d'amitié. On retrouve l'humanisme, l'attrait pour la nature et l'attention portée à tous les publics de Nicolas Vanier, l'auteur de *Belle et Sébastien*, *L'école buissonnière*, et *Donne-moi des ailes*.



durée
1h28
dès 9 ans

Après avoir disparu pendant près de 80 ans, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de leur dispersion : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître pour en conquérir de nouveaux.

Après *La Vallée des loups* sorti en 2017, *Marche avec les loups* poursuit l'aventure de Jean-Michel Bertrand. Deux années durant, le réalisateur a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe de ces jeunes loups. Dans le sillage des loups nomades, Jean-Michel Bertrand se met en scène seul face à la nature, avec ses réflexions sur le comportement des loups mais aussi sur le monde. Le jeune spectateur est ainsi poussé à réfléchir à ces questions.



durée
1h47
dès 8 ans

Une petite fille emménage dans une nouvelle maison avec sa mère, maniaque de la réussite et de l'emploi du temps. Un vieux voisin excentrique et généreux va lui faire découvrir un monde extraordinaire où tout est possible, et dans lequel il a autrefois croisé un mystérieux Petit Prince. La fillette entre alors dans cet univers et redécouvre son enfance.

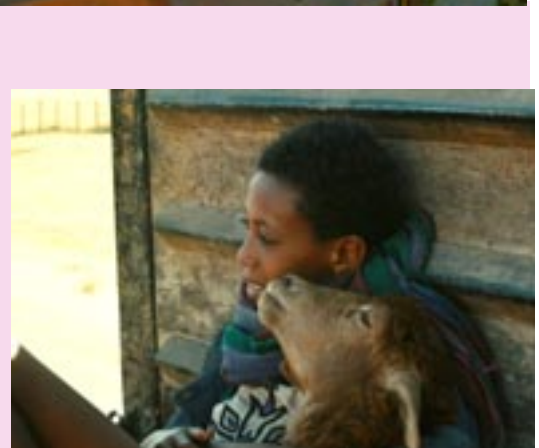
Tout le monde connaît le conte poétique de Antoine de St Exupéry, aux aquarelles délicates, qui nous parle, notamment, de l'enfance et de l'existence... Ce film choisit l'angle de la transposition dans notre monde moderne, où l'aviateur rencontre une petite fille pour lui transmettre son histoire et son savoir sur la vie... Elle comprendra ainsi des choses essentielles sur l'existence. Une réussite inespérée.



durée
1h34
dès 8 ans

Ephraïm, un garçon de neuf ans, inséparable de sa brebis, vit avec ses parents dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays...

C'est dans un paysage largement inconnu, d'une beauté époustouflante, que se déroule le périple d'un singulier duo. Un récit initiatique qui raconte en creux une réalité violente et dure (la famine, la pauvreté, l'exil, la solitude...), sans pour autant tomber dans le drame, car il sait garder une touche de naïveté et d'humour. Surtout, on découvre la culture locale, l'économie pastorale ; on éprouve la sagesse des femmes, le poids des traditions ou de la modernité, grâce à un beau regard d'enfant.





durée
1h16
dès 7 ans

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est recueilli par le jeune Tom et ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

Le grand auteur Jean-François Laguionie (*Le tableau, L'île de Black Mor*) retourne à son thème fétiche - la découverte des autres, et donc, de soi - dans ce conte philosophique et initiatique. Avec douceur et humanisme, il y est question d'intégration, de compréhension et d'acceptation des autres. Une belle histoire, qui fera grandir.



durée
1h36
dès 9 ans

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

Après *L'Histoire du Chameau qui pleure* (2003) et *Le Chien jaune de Mongolie* (2005), la cinéaste mongole Byambasuren Davaa se tourne cette fois-ci vers la fiction. Elle dresse le portrait d'une famille nomade, jonglant entre la tradition de leur mode de vie et la modernité d'une époque qui bouscule leurs valeurs. La beauté de la mise en scène célébrant la singularité de cette vie en itinérance nous transporte dans un quotidien pas si éloigné

du nôtre ; et le combat mené par Amra et son père n'est pas sans évoquer les problématiques écologiques actuelles auxquelles tout pays est confronté. On voyage donc, mais les deux pieds sur terre, avec une histoire à hauteur d'enfant.



durée
1h
dès 9 ans

D'une forêt indienne à une cité royale antique en passant par de somptueux paysages de banquise, ce programme de trois courts métrages nous plonge dans l'univers mythologique de contes qui nous apprennent chacun à leur manière qu'il n'est pas toujours aisé de faire coïncider désir et liberté.

En entraînant le spectateur dans des contrées imaginaires, autour de personnages en proie avec leurs aspirations profondes, les trois films ont des allures de mythes. Comme ces derniers, ils ont pour vertu de nous éclairer sur la complexité humaine. Des œuvres qui parlent joliment de jalousie, d'identités sexuelles et d'avidité.



11



durée
1h40
dès 7 ans

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Cette adaptation du folklore irlandais sur les loups garous nous plonge une nouvelle fois dans un monde médiéval-fantastique. Les réalisateurs livrent ici un travail sur le langage des couleurs et des formes fondé sur un scénario fort. Un nouveau conte fabuleux, par les auteurs du *Chant de la Mer* et de *Brendan et le Secret de Kells*.



Idée sortie à la journée



film + découverte patrimoine et paysage

GUIDE DÉCOUVERTE :

La Mure en 3 balades
disponible gratuitement au théâtre ou en mairie

AIRE DE PIQUE-NIQUE :

*Jardin de ville (à côté du cinéma),
Trois Croix, bords de La Jonche...*

Possibilité de replis en cas de mauvais temps

BALADE PAYSAGE

*Chemin du Paradis,
Méharie, Chemin du Calvaire...*

accessible à pied
du Ciné-théâtre

MUSÉE MATHEYSIN

accueil de groupe toute l'année

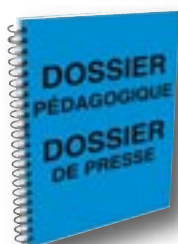
PETIT TRAIN

A/R : 9h/11h30
fermé à partir de novembre



réservations de séances ciné

06.71.08.12.29 / m.gilliot-lmct@orange.fr



bientôt sur le site du cinéma théâtre : lmct.fr

espace scolaire avec fiches films,
documents à télécharger, nouveaux films proposés...

Ciné-Théâtre
La Mure

cinéma adhérent
des réseaux



Classé Art et essai
Labelisé Jeune Public

