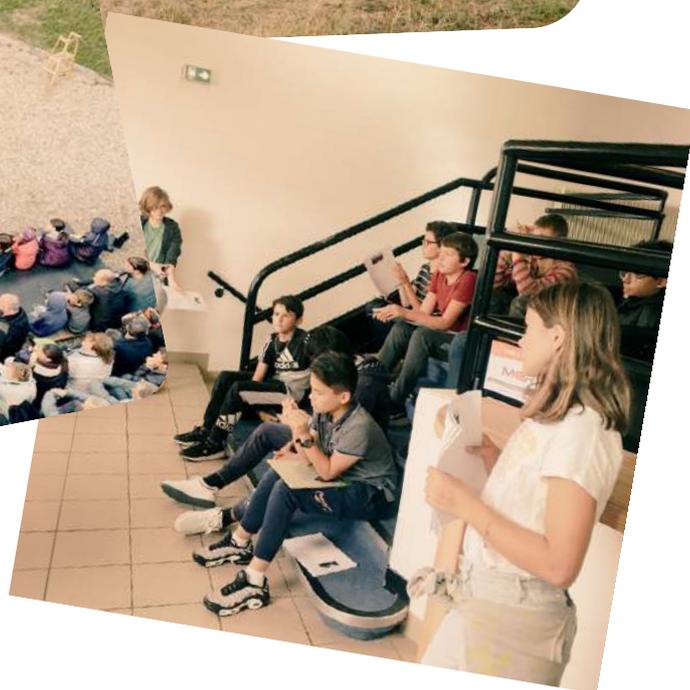


Ciné-Théâtre

La Mure

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU 27 JUIN 2023



Rapport moral

D'un regard porté sur l'activité de notre association La Mure Cinéma Théâtre émergent clairement deux constantes :

- ✔ La volonté d'œuvrer à l'entretien et à la mise en valeur du cinéma théâtre, ce bel outil qui nous a été confié, en travaillant étroitement avec tous nos partenaires institutionnels dans un souhait d'améliorer l'accueil du public.
- ✔ La volonté de développer, notamment en créant du lien social, l'ouverture à la diversité des publics.

Ces deux constantes ont mobilisé l'énergie de notre activité tant salariée que bénévole. Le rapport d'activité le détaillera pour l'année 2022 mais revenons dès à présent en guise de bilan sur quelques réalisations et événements marquants qui en attestent.

Notre souci d'entretien et d'amélioration de notre Cinéma Théâtre s'est traduit notamment par la remise en route avec nos partenaires du projet de **restructuration de la grande salle**. Nous avons recontacté l'architecte qui avait proposé une première étude avant la période Covid. Celui-ci travaille maintenant à un projet plus ciblé, plus succinct, qui servira de base à nos échanges avec la commune de La Mure, propriétaire du bâtiment, et tous les autres partenaires institutionnels. Par ailleurs l'association a continué de prendre en charge toute une série de travaux internes au bâtiment. Le plus visible est l'aménagement du hall avec l'installation d'un nouvel espace de caisse plus accueillant, de canapés pour plus de confort et d'une moquette offrant une entrée en douceur à notre public.

L'ouverture à la **diversité des publics** reste, on l'a dit, un objectif qui sous-tend l'essentiel de notre activité. Quelques événements marquants et significatifs en témoignent bien. L'expérience forte du Village Cinéma que nous avons financé à l'été 2022 a pu montrer un autre visage du cinéma à un large public et a permis un beau moment de rencontre entre salariés et bénévoles. Citons également le rendez-vous réussi cette année encore de l'ouverture de saison avec une salle comble et un public ravi, l'expérience de spectacle gratuit en extérieur avec *Les Misérables*, et en débordant sur la saison en cours, le festival *Plein les yeux* pour le jeune public, la multiplication des soirées Ciné + ou le projet de pratique amateur *Y'a d'la voix*.

Et les résultats suivent ! Un nombre conséquent de spectacles de la saison ont été joués à guichet fermé, et nous repérons une nouvelle curiosité du public pour le cinéma. Bref nous ressentons un retour à une vie culturelle normale après ces années difficiles. Nos efforts pour améliorer la **convivialité** portent donc leurs fruits : les spectateurs restent dans le hall après une séance pour parler du film, et les buvettes organisées après plusieurs spectacles sont prises d'assaut ! Oui, il y a régulièrement au Cinéma Théâtre un petit air de fête qui nous réchauffe le cœur !

Alors, nous souhaitons poursuivre ce bon chemin ! Mais il y a toujours, vous le savez, quelques ombres au tableau... Arrêtons-nous un instant sur nos préoccupations pour l'avenir.

L'activité du Cinéma Théâtre, comme toutes les activités, est impactée par la **situation économique du moment** et notamment de la forte hausse de l'inflation. Les rémunérations ont été augmentées de 3% au 1er janvier 2023, sans toutefois garantir à nos salariés un maintien de leur pouvoir d'achat. Cette augmentation de la masse salariale se cumule avec des coûts de fonctionnement en hausse. Notre part d'autofinancement reste importante, plus de 50% mais les recettes fluctuantes du cinéma, surtout en début de saison (le spectacle vivant n'étant lui jamais bénéficiaire), ne permettent pas de compenser toutes ces hausses. Sans un coup de pouce de nos financeurs nous serons sans doute contraints, et c'est déjà le cas pour le spectacle vivant sur la prochaine saison avec 25 levers de rideaux au lieu de 32, de réduire partiellement notre activité.

Mais rassurez vous, notre motivation à faire bouger les choses reste intacte ! Nous travaillons main dans la main avec nos partenaires institutionnels pour que le **chantier de restructuration** du bâtiment prenne son envol : nous ne pourrons plus longtemps accueillir notre public dans des fauteuils qui sont pour beaucoup à mettre au rebut. Il devient difficile économiquement et écologiquement de chauffer ce bâtiment dont l'isolation est insuffisante. Oui, nous espérons ardemment que ces travaux pourront débuter en 2024 !

Un soutien financier complémentaire nous permettrait aussi de développer des propositions tarifaires en direction des personnes qui peuvent être, à un moment ou un autre, en difficulté. Permettre à tous et à chacun de rester en lien avec les autres, d'accéder à des formes de beauté, d'exprimer inquiétudes ou attentes, est une mission importante du Cinéma Théâtre.

Oui, les idées foisonnent pour continuer à faire vivre ce lieu et la culture en Matheysine ! Nous aurons plaisir à vous les présenter dès notre ouverture de saison le 16 septembre prochain. Mais la saison 22/23 n'est pas terminée : profitons encore ensemble de quatre jours de musique festive, grâce au Tram des Balkans qui s'installera du 6 au 9 juillet dans quatre communes du territoire.

Nous remercions pour leur soutien indéfectible :

- la Commune de La Mure, propriétaire des locaux, qu'elle entretient et dont elle paye en grande partie la facture énergétique et ce n'est pas rien cette année !
- la Communauté de communes de la Matheysine
- le Conseil départemental de l'Isère

Merci aux adhérents qui nous font confiance, merci au public plus occasionnel qui souvent nous fait part de sa satisfaction !

Merci à l'équipe salariée : Cindy, Estelle, Gaëlle, Myriam, Nadine, si généreuses de leur énergie ! Un merci particulier à Marianne qui dynamise fortement notre activité et qui au fil des spectacles devient le visage du Cinéma Théâtre ! Merci à Jacques qui coordonne le tout de main de maître ! Merci à nos très compétents techniciens Nico, Sylvain et Céline !

Et merci aux bénévoles qui accueillent les artistes, qui donnent de leur temps pour un coup de main ponctuel ou régulier !

C'est grâce à vous que notre Cinéma Théâtre est si attractif !

tout public

L'activité cinéma a repris quelques couleurs en 2022 ! Avec un peu plus de 27 000 entrées et un chiffre d'affaires de 143 k€, le cinéma demeure le coeur de ce lieu. Le pass sanitaire a pris fin en mars 2022, les habitudes de fréquentation reviennent doucement LMCT se défend mieux que le niveau national (-28% par rapport à la moyenne pré-covid 2017-2018-2019 contre -18% pour LMCT).

En terme d'offre, les block busters américains sont encore rares en début d'exercice et les "films du milieu" peinent à trouver leurs publics. Cependant les succès du cinéma-théâtre sont toujours surprenants par rapport au marché : en effet dans le top 5 du ciné-théâtre on trouve *La Panthère des Neiges* ou encore *Vaillante*! La curiosité du public matheysin est remarquable !

L'année 2022 marque donc un cinéma encore convalescent mais en bonne voie de rétablissement !

films - top 10	entrées	date 1er passage	nb de séances
<i>Top Gun Maverick</i>	764	01/06	29
<i>Avatar 2</i>	718	28/12	7
<i>Vaillante</i>	623	16/02	9
<i>La Panthère des neiges</i>	584	05/01	17
<i>Les Minions 2</i>	548	20/07	28
<i>Belle et Sébastien 2</i>	483	26/10	18
<i>Le chat potté 2</i>	481	21/12	11
<i>En corps</i>	452	13/04	19
<i>Simone</i>	449	26/10	16
<i>Maison de retraite</i>	443	02/03	15

Cinéma

QUELQUES CHIFFRES 2022

152 millions d'entrées en France...

- 27 554 entrées en Matheysine!
- 1827 séances!
- 320 films
- 143 k€ de chiffre d'affaire

Source : Europa 22 LMCT-EMS



14 propositions ciné+ dont :

- Projection Là d'où je viens (2 séances pleines!)
- Roxane dans le cadre du SAAM
- 20 ans de la Compagnie du Poème
- 30 ans de BonneMine
- Dégustation de vins et présence du réalisateur de Vignerones (notre premier cinépicole!)
- ...

les ciné+

En complément de l'offre des nouveautés ciné, LMCT propose régulièrement les ciné+ : une séance de cinéma avec un petit ou un grand plus (débat, rencontre avec le réalisateur, spectacle, musique...). Ces ciné+ sont à l'initiative de LMCT ou d'un tiers (associations, individus, collectivités...). Si la fréquentation est parfois modeste, ces ciné+ sont essentiels pour la **diversité** des films proposés, pour cultiver les **partenariats** et pour rencontrer de **nouveaux publics**.

Plein les yeux 2022

Plein les yeux est un festival cinéma à destination du jeune public et des familles. L'idée est de programmer le meilleur des sorties cinéma de l'année écoulée et de proposer une série d'animations et ateliers autour de l'image et des films. Cette première édition post-covid du 21 au 27 février a été une réussite en terme de vie associative et d'animations, même si la fréquentation est restée encore un peu terne (en lien avec l'offre de films – encore réduite dans le cadre de la pandémie covid)

Entre autres ateliers et animations, un jury d'enfants de 10 enfants de 8 à 9 ans a pu visionner 5 films et décerner son prix au film *Le Peuple loup*.



PLY 2022

- 1900 entrées/semaine
- 1 jury
- 1 douzaine d'ateliers tous complets (dessins, ciné d'animation, contes...)
- 1 démonstration des pompiers de La Mure !



le Village Action Cinéma

La 1^{re} édition du Village action cinéma (VAC) s'est déroulée le 2 juillet 2022, en plein air autour du bâtiment sous un chaud soleil.

Le VAC, à l'initiative de l'Acira est un pack d'animations gratuites autour du cinéma, permettant au grand public de participer à des ateliers autour des métiers du cinéma, de la technique, des nouvelles technologies...

L'objectif est d'ouvrir les portes du lieu, de (re)créer de la convivialité et de l'échange entre les publics et le CT de La Mure. L'équipe salariée au grand complet, appuyée par une vingtaine de bénévoles très engagés, s'est mobilisée pour faire de cette journée une réussite dont le bilan est très positif :

- Mobilisation bénévole
- Fréquentation élevée (600 personnes estimée) – avec beaucoup de visages nouveaux et/ou qu'on ne voit pas au cinéma
- Qualité des 12 ateliers et des intervenants
- Gratuité du dispositif
- Buvette et repas réussis (700 € de CA)

Une 2^e édition du VAC est envisagée en 2024.

théâtre en ordre de marche

Résidences

LMCT est régulièrement sollicité pour la mise à disposition du plateau à fins de résidence de création artistique ; cependant les contraintes de l'exploitation du cinéma et l'absence de budget dédié restreignent fortement la possibilité de mettre à disposition le plateau aux artistes.

En 2022 nous avons accueilli :

- ✓ Compagnie Kikeï du 3 au 7 janvier 2022 3,50 jours puis du 10 au 14 octobre soit 4 jours, pour la création d'une déambulation
- ✓ Compagnie Ophélie théâtre pour le spectacle de danse Roda Favela du 1er au 13 mars soit 10 jours
- ✓ Compagnie Désaccordés du 26 septembre au 1er octobre soit 6 jours pour une pièce de danse.

Mise à disposition

L'activité du lieu en dehors du cinéma et des spectacles de la saison est soutenue en 2022 ; les associations et autres institutions locales ont repris l'habitude de faire les restitutions au théâtre dans des conditions professionnelles ; pour tout type d'événements culturels, tant en cinéma qu'en spectacle vivant.

LMCT met à disposition à titre onéreux la salle et du personnel (techniciens et/ou régisseurs et/ou matériels) – pour un produit supérieur à 17 000€ en 2022. Ces mises à disposition marquent l'importance du ciné-théâtre pour le territoire, la force des partenariats qui se sont noués au fil des années ; cependant il nous faut veiller à un bon équilibre entre ces propositions, notre propre programmation et l'exploitation liée aux séances de cinéma.

L'outil LMCT est mis à disposition tout au long de l'année pour un grand nombre d'associations et d'institutions, du territoire CCM et au-delà : mise à disposition des salles, des annexes, avec ou sans régie technique, en journée, en soirée ou en week-end... Le théâtre en ordre de marche est le 3e pilier de l'activité de notre association.

- ✓ 34 événements
- ✓ fréquentation estimée : 6000 personnes



Exemple de l'agenda du théâtre : le Doliprane est livré par palette au ciné théâtre

20	16	17	18	19	20	21
	09:00 Répétitions Collège 1	14:00 Représentation sco 1 18:00 Représentation TP M				
21	23	24	25	26	27	28
	09:15 EEC Panda petit pain 13:15 Les aventures d'un m	09:15 EEC Panda petit pain 10:45 démontage tapis de 3 autres	09:00 répétition au plateau 14:00 remettre le ciné salle	L'Ascension	part ascension écoles	19:30 Ciné+ Concert Clarin
22	30	31	1 juin	2	3	4
	09:00 Repet Chorale 18:30 Chorale représentat	09:00 Repet Chorale 18:30 Chorale représentat	18:00 CA LMCT	09:00 Ma Classe Danse	09:15 Séance scolaire Allor 13:30 Séance scolaire la ch	

LMCT mise à dispo pendant 3 jours à la compagnie Accord des On pour le spectacle amateur Alice - juin 2022



spectacle vivant

programmation participative

→ une activité soutenue...

2022 marque le retour d'une activité soutenue et à voilure normale, sans restriction sanitaire. Le public est présent, notamment avec des têtes d'affiches particulièrement populaires (Semoun, Papagalli) mais aussi sur des propositions plus "pointues" ou originales (*Miracles, Derrière l'Ours, Roda Favela* notamment). La sortie spectacles reste un événement et le spectacle vivant bénéficie d'une meilleure reprise que le cinéma. Sur l'exercice 2022 on enregistre près de 54k€ de CA spectacles pour près de 4700 entrées. L'accueil de spectacles mobilise très fortement l'ensemble des bénévoles, réguliers ou occasionnels, et ce niveau d'activité serait impossible sans toutes les heures de bénévolat requises (cuisine, montages, communication, buvettes...)

- ✔ 16 spectacles dans toutes les disciplines et tous les arts - 23 levers de rideau
- ✔ 4 spectacles en séances scolaires de la maternelle au lycée
- ✔ 2 séances gratuites dont une en espace public
- ✔ 2 spectacles/4 séances en décentralisés sur le territoire de la CCM

La programmation du cinéma théâtre de la Mure est le fruit du travail commun mené par les salariés et les bénévoles de la commission spectacle. Cette commission compte une petite dizaine de membres, qui voit tout au long de l'année quantité d'oeuvres - et qui se réunit régulièrement entre septembre et mars pour préparer la saison suivante. L'équipe salariée veille à un équilibre de la programmation et au respect des contraintes tant budgétaires que techniques. Cette programmation participative et collégiale est une grande force : elle implique et diffuse dans nos publics et nos propositions.

→ ... tournée vers les publics et la médiation...

La conquête de publics nouveaux et l'accueil de tous les publics sont une préoccupation essentielle de LMCT, qui se manifeste par une politique tarifaire accessible - et un prix moyen du billet de 11,50€, mais aussi par de "l'aller vers" en poursuivant les décentralisés et en développant les propositions dans l'espace public. Un soin particulier est aussi mis sur l'accueil des scolaires, de tous les niveaux - les établissements scolaires du territoire jouant particulièrement le jeu, aidés en cela par la mise en place du Pass Culture dans les établissements (à partir de la 4e). La médiation - au sens large (scolaires, ateliers, rencontres avec les artistes...) pourrait être largement développée et améliorée, mais les ressources humaines et budgétaires en la matière sont contraintes.



Les Misérables - 24 septembre 2022

→ ... qui pèse fortement dans l'activité.

On ne fait pas du spectacle pour gagner de l'argent :) Au delà des coûts de cession des spectacles, un grand nombre de coûts induits marquent l'activité spectacles (accueil, technique, locations, droits...) qui ne sont pas compensés par la billetterie mais par les subventions de fonctionnement pour une large part et aussi par le mécénat pour près de 6 000€. On constate pour 2022 un cout global de saison (hors temps de travail des permanents) de 100 k€. Il est à noter que l'inflation s'appliquent évidemment sur les coûts techniques, de cessions, de transports... La piste des mutualisations est à travailler pour les années à venir.

Ressources humaines

Permanents

Sur l'équipe salariée permanente, trois mouvements notables en 2022

- ✓ L'entrée en CDI d'Estelle Cassagne sur un poste de caissière-projectionniste à 130h/mois depuis le 1er octobre 2022. Le CUI n'a pas été reconduit, les aides liées à cet emploi non plus ! Estelle poursuit sa formation en interne.
- ✓ La demande de congés de proche aidant d'une salariée – visant à réduire son temps de travail
- ✓ La démission de Juliette Brouat suite à une demande de congés sans solde – Juliette a quitté LMCT au 31/12/2022 pour de nouvelles missions auprès de la Communauté de Communes.
- Il résulte de ces mouvements une diminution en ETP entre 2021 et 2022 (de 4,40 à 4,10), pour un nombre de missions constant et lors d'une année 2022 d'exploitation normale (sans fermeture administrative).



nombre de permanents	7
ETP	4,10
nombre de femmes	7
nombre de CDI	7

Mission(s)	en ETP
direction (hors LCA)	0,33
compta-rh	0,54
projection	1,86
communication	0,96
accueil-billetterie	0,41

→ Intermittents

LMCT a recours à des régisseurs-ses tout au long de l'année pour les spectacles de la saison, la mise à disposition du théâtre, des opérations nécessitant la présence de techniciens. Le cachet a été revalorisé au 1er mai 2022, passant de 195 à 200€. En 2022, l'intermittence représente 1260h de travail soit 0,69 ETP.

nombre de cachets en 2022	130
dont refacturés	40
nombre de régisseurs-eusses	9
dont femmes	3

→ stagiaires

LMCT a accueilli en 2022 plusieurs stagiaires en observation - notamment en provenance du LYPPRA ainsi qu'un étudiant en Master Cinéma de l'UGA. Nous sommes très régulièrement sollicités et nous essayons de répondre au mieux aux demandes des élèves, tout en essayant de trouver des missions utiles et formatrices à nos stagiaires!

vie associative



La Mure Cinéma Théâtre est une association loi 1901 dont l'objet est la gestion de l'équipement en cinéma, en spectacles vivants et en action culturelle. En 2022 le dynamisme de notre association est réel. Il s'illustre notamment via :

Coprésidence assurée par Nathalie BURLAT, Anne ROUSSET et Michel AVÉDIKIAN
Trésorier : Emmanuel BURLAT
Secrétaire : Monique BELLINO assistée de Patrick BALLOT pour son premier mandat
Bureau : Maylis BOLZE, Catherine VETH, Bernard TOURTET, Patrick BALLOT

→ le **nombre d'adhérents individuels et famille** qui a fortement augmenté (3008€ de cotisations contre 1930€ en 2021) et s'établit à 480 adhérents. La campagne d'adhésion est mise en valeur dans toute la communication de LMCT, mais aussi en billetterie directement auprès du public. L'adhésion permettant en effet de bénéficier de tarifs avantageux, aussi bien sur le cinéma que sur le spectacle, le public adhère volontiers!

→ des **bénévoles très actifs et disponibles sans lesquels LMCT fonctionnerait beaucoup moins bien...**

Une vingtaine de bénévoles "permanents" permettent en effet :

- ✔ tous les 3 à 4 semaines : la relecture du programme puis sa distribution en Matheysine et Trièves
- ✔ à chaque spectacle : l'accueil du public, l'accueil des artistes, la préparation des repas, la tenue de la buvette, l'installation dans les salles lors des spectacles décentralisés
- ✔ à initier et animer les ciné+ ou encore le cycle histoire et cinéma
- ✔ à réaliser de petits travaux d'aménagements et d'embellissements
- ✔ à mettre à disposition la petite régie volante aux autres associations
- ✔ de créer la programmation de la saison de spectacles
- ✔ à participer aux manifestations événementielles du CT comme *Plein les yeux* ou le *Village Action Cinéma*

→ Une **gouvernance efficace et présente**
Le bureau de l'association se réunit une fois par mois en moyenne, en présence de la direction, pour traiter de l'exploitation de LMCT, arbitrer certains sujets, communiquer avec l'équipe salariée ou encore établir une stratégie moyen-long terme sur l'équipement. La qualité des échanges et la confiance accordée aux salariés sont des atouts précieux pour la gestion au quotidien de l'établissement. La coprésidence a également fait ses preuves en terme d'organisation, de partage des responsabilités et de mise en place d'une vraie intelligence collective. La modification des statuts en ce sens est essentielle.
La fréquence des conseils d'administration est moindre, cependant les échanges réguliers entre le bureau et les membres de droit du CA permettent la tenue de débats transparents et l'instauration d'un climat de confiance entre l'association et ses tutelles.



communication

Communiquer auprès des spectateurs, fidèles, nouveaux, proches ou lointains, auprès des adhérents ou vers les partenaires est une problématique majeure de l'exploitation de ce lieu, permettant de remplir et de faire connaître l'ensemble de nos activités. Cette mission représente aussi un budget conséquent dans l'activité - en ressources humaines et en matériel. On note en outre sur la fin d'année 2022 une hausse significative des coûts d'impression et des coûts d'affranchissements.

→ la **communication print** reste prépondérante, tant pour la praticité d'avoir le programme du cinéma collé sur le frigo (!) que par les habitudes de nos spectateurs, attaché à ce format papier.

En 2022 on compte ainsi la **création et la fabrication de :**

- ✔ 15 programmes cinéma - 54 000 ex
- ✔ 1 plaquette de saison - 3 000 ex
- ✔ 1 dépliant de saison - 8 000 ex
- ✔ 1 programme *Village Action Cinéma* - 3 800 ex
- ✔ 1 programme *Plein les Yeux* - 7 000 ex
 - ➔ pour une charge de près de 12 k€
- ✔ Pour tous les spectacles et les événements ciné, sont également créés et imprimés en interne affiches et flyers distribués sur site - pour environ 3 500 ex
 - ➔ L'affranchissement courant et les campagnes boîte à boîte représentent en 2002 représente près de 5700 € de charges

Autres moyens et supports de communication utilisés

- ✔ Panneaux lumineux d'entrée de ville à La Mure
- ✔ Bâches événements sur le théâtre
 - ➔ pour un budget de 2118€

Pistes d'amélioration à explorer dans les prochains mois

- ➔ mieux communiquer auprès de nos différents partenaires (associations, tutelles, presse...)
- ➔ développer les réseaux sociaux
- ➔ s'appuyer sur les meilleurs ambassadeurs du ciné-théâtre : nos spectateurs!
- ➔ trouver des moyens de toucher les personnes qui ne franchissent pas les portes de l'établissement
- ➔ cibler toujours plus la communication (grand public, seniors, familles, scolaires...)



Nouveauté 2022 : se doter d'un visuel de saison fort, identifiable, renouvelé chaque saison. C'est Loline Bongiraud, originaire du plateau qui a signé ce visuel, faisant la part belle à notre sirène!



Le service communication du ciné-théâtre est composé de Gaëlle LOZIER et Myriam THÉODORESCO - pour près d'un ETP (0,96) - Gaëlle se concentrant sur le "print" et Myriam sur le numérique.

Jacques RICHER chapeaute et impulse largement la stratégie globale de communication.

→ la **communication numérique** poursuit son développement, pour répondre aux nouveaux usages des publics.

- ✔ La nouveauté 2022 est le passage sur un nouvel outil (français!) d'emailing, mutualisé avec Les Cinémas associés (rédaction et envoi de 80 newsletters sur l'année).
- ✔ Sur le site web, mise en place du nouveau menu « Scolaires » avec la présentation de tous les spectacles en séances scolaires, avec lien d'inscription ; la présentation des dispositifs cinéma nationaux (EEC, CEC, LAAC) et la présentation de l'offre LMCT en ce qui concerne le cinéma, hors dispositif EEC, avec différentes propositions par niveau et 48 fiches films
- ✔ 120 nouveaux articles rédigés sur lmct.fr
- ✔ 137 688 pages vues
- ✔ 33 252 IP uniques, c'est-à-dire 33 252
- ✔ utilisateurs différents
- ✔ 40% des visites du site sont consacrées à la
- ✔ page programme cinéma
- ✔ Rédaction et création de 250 posts sur
- ✔ Facebook et d'une trentaine sur Instagram
- ✔ Création et montage d'une soixantaine de DCP -
- ✔ bandes-annonces et cartons fixes concernant les événements du ciné-théâtre et quelques événements partenaires.

Atelier de programmation cinéma ados

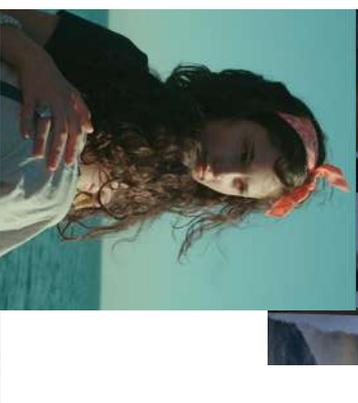
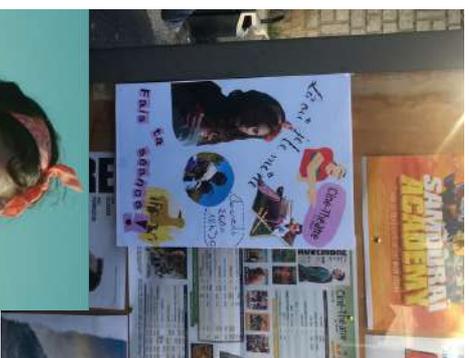
La Mure Cinéma Théâtre
Oct. 2022

Bilan de l'action

A partir d'un corpus de films courts, l'objectif pour les participants est d'établir une programmation de courts métrages éditorialisée en vue d'une séance tout public en soirée à LMCT. L'action permet de faire connaître le métier de programmeur, de valoriser un message artistique, de mettre en valeur la diversité du cinéma et de ses formes, de valoriser l'action collective de programmation.

Ce projet "Fais ta séance!" soutenu par la Communauté de Communes de la Matheyssine dans le cadre de la CTÉAC s'est déroulé du 24 au 26 octobre 2022.

annexe



Atelier de programmation cinéma Bilan de l'action 2022



COMMUNICATION AUTOUR DU PROJET

Public cible : adolescents de 12 à 17 ans - communication lancée à partir de fin septembre

- Affichage collège Maubertret, LYPPRA, Lycée de la Matheyssine, au ciné-théâtre
- Distribution 300 flyers - dont 120 distribués aux 6e de Maubertret
- Newsletter du 13/10/2022
- Parution dans le programme ciné - 3600 ex

INSCRIPTIONS

Remplissage très rapide de l'atelier dès la sortie de la communication
L'objectif fixé était un groupe de 10 à 12 ados, 17 personnes ont souhaité s'inscrire.
Au final nous avons limité le groupe à 16 ados - et 15 ont été présents pendant les 3 jours du stage (-1 malade).
Moyenne d'âge du groupe : 13 ans et demi, groupe composé de 9 garçons et 6 filles

Participant	Commune de résidence	Age
Jérémy	Les Cortes de Corps	13
Avon	les Cortes de Corps	13
Kimy	Susville	14
Kilyann	Susville	12
Niron	la salle en brnt	15
Madeleine	la salle en brnt	12
Samuel	sainte luce	12
Loanne	Saint jean de vaulx	14
Léopold	Nantes en Rattier	15
Victor	Villard Saint christophe	13,5
David	Saint Arrey	14
Yam	Saint Arrey	13
Nina	Saint theoffrey	12
Candice	Saint theoffrey	13
Mao	Valbonnais	12
Solène	Valbonnais	14



Atelier de programmation cinéma

Bilan de l'action 2022



ANIMATION ET CONTENUS

L'animation et la préparation de cet atelier a été confié à Zoé Cohen-Solal, professionnelle du cinéma et réalisatrice, rémunérée par LMCT sous le régime de l'intermittence. Le corpus des 10 courts métrages a été réalisé par Zoé via la plateforme de l'Agence du court-métrage. La liste des films est en annexe, balayant tous les genres du cinéma, autour d'une thématique humain/environnement. Le corpus est exigeant, avec un axe assez cinéphilie.

Marianne Gilliot, directrice adjointe de LMCT a assisté Zoé dans l'animation et la gestion du groupe. L'intégralité de l'atelier s'est déroulé dans les locaux du cinéma-théâtre, en salle 2 et dans l'appartement, du lundi au mercredi pour un peu près de 24h d'atelier sur 3 jours.

Au delà de l'éducation à l'image (vocabulaire du cinéma, analyse des films, diversité des genres et des techniques...), les stagiaires, grâce à l'expérience de Zoé et aux outils de l'éducation populaire dont elle est dotée, ont eu l'opportunité de travailler la prise de parole en public, de travailler en groupe, de faire émerger un collectif, de débattre, de chercher le consensus...



Lundi 24/10

- 10h-10h30 accueil au bar du ciné théâtre, avec Zoé et Marianne
- 10h30-12h30 projections et échanges dans la salle 2
- 12h30-13h30 pique nique partagé + pause
- 13h30-16h projections et échanges à l'appart

Mardi 25/10

- 10h-12h projections et échanges dans la salle 2
- 12h-12h30 visite du ciné théâtre
- 12h30-13h30 pique nique partagé + pause + échange avec Stéphanie Lelaure médiatrice jeunesse de la CCM
- 13h30-16h projections et échanges à l'appart

Mercredi 26/10

- 10h-12h30 finalisation sélection et préparation projection
- 12h30-13h30 pique nique partagé + pause
- 13h30-16h préparation projection, création de l'affiche et préparation prises de paroles
- 16h-18h affichage dans les rues de La Mur - pour une partie des stagiaires
- 18h-18h30 accueil du public
- 18h30-20h00 projection publique de la séance intitulée "là où je te mène" parle le groupe et pot de clôture

Atelier de programmation cinéma

Bilan de l'action 2022



BILAN FINANCIER

DEPENSES	En euros	RECETTES	En euros
Abonnements courts métrage	90	Billetterie séance	90
Intervenante/30h	1370,82	Autofinancement LMCT	1771,22
MAD salle 2	900	CTEAC	999,6
Communication	500		
TOTAL TTC	2860,82	TOTAL TTC	2860,82

BILAN QUALITATIF & POINTS DE VIGILANCE

Le bilan qualitatif est très positif, avec notamment :

- gratuité du dispositif
- nombre de jeunes inscrits et assidus pendant les 3 jours
- qualité de l'intervenante - richesse du contenu de l'atelier
- qualité de la programmation des ados
- renforcement positif des ados et de leur travail

Quelques points de vigilance ont été cependant relevés

- modifier la durée du stage pour aller vers 4 jours et un peu moins d'heures/jour
- commander DCP et KDM de tous les films du corpus pour sécuriser la projection
- privilégier la projection et le travail dans la salle 2 - l'appartement n'est pas adapté
- limiter à 12 jeunes si l'intervenante est seul



PAROLES DE PARTICIPANTS

Une stagiaire : "C'était enrichissant et intéressant et fatiguant aussi!"

Une maman : " Merci pour l'investissement, le résultat est top. Nos enfants sont géniaux :)"

Un papa : "Un retour pour vous remercier de ces 3 jours. Leopold a bien apprécié ces moments"

ANNEXE LISTE FILMS + PROGRAMME + AFFICHE