

Ciné-Théâtre

La Mure



PRÉSENTATION DE SAISON 23-24

Bienvenue au ciné-théâtre de La Mure!

L'équipe de l'association aura cette année encore le grand plaisir de vous accueillir avec vos élèves pour aller à la rencontre du spectacle vivant, dans toute sa diversité et toutes ses formes!

Au delà de ces propositions, nous sommes à votre disposition pour imaginer ensemble des projets et des actions artistiques et culturelles, notamment via le Pass culture et Adage.

Dans le cadre de la CTEAC, la compagnie triévoise *L'Accord des On* oeuvrera pour une nouvelle résidence artistique de deux ans autour du théâtre, des arts de la rue, des arts plastiques et de la vidéo.

La saison 23/24 est placée sous le signe de la danse avec le projet *Alors. On. Danse.* (ex triennale danse) lors du premier week end de mai 2024.

Bien évidemment le cinéma reste au coeur de nos actions culturelles via les dispositifs nationaux (école et cinéma, collège et cinéma, lycéens et apprentis au cinéma), mais aussi via une programmation sur mesure sur catalogue et/ou à la demande.

Des ateliers d'éducation à l'image autour du court-métrage, à partir de 6 ans et jusqu'en terminale sont également possibles - en classe ou en salle.

Enfin nous proposons tout au long de l'année des visites guidées du lieu : contactez-nous pour la planifier!

Tarif unique de 7€ par élève présent le jour de la séance pour tous les spectacles scolaires.

Gratuité des adultes accompagnant :

- 1 pour 6 enfants en maternelle
- 1 pour 8 primaire
- 1 pour 12 collégiens ou lycéens.

Au-delà de ces ratios, les entrées adultes seront facturées au tarif élève.



RODA FAVELA - OPHÉLIA THÉÂTRE

Danse - théâtre- musique- vidéo

Collèges et lycées

MARDI 14 NOVEMBRE À 14H00

Peuples des favelas, indigènes, noirs, femmes, homosexuels,... de l'autre côté du mur. Celui de la relégation, de la violence, de l'injustice, hier comme aujourd'hui. 20 ans de dictature, des souvenirs qui s'effacent. Et 40 ans après, les mêmes démons qui reviennent. Alors ils dansent, ils dansent jusqu'à plus soif. Romario est mort à 20 ans, l'innocence assassinée, il dansait lui aussi. Mais rien ne les empêchera. De ce côté du mur, on n'a pas peur. On danse avec la vie, les corps se soulèvent, ils volent. On ne pourra pas les rendre invisibles. Au delà du mur, tout bouillonne. Tout est vie. Rien ne les empêchera, par delà tous les murs.

Cinquième spectacle en tournée Europe réalisé par Laurent Poncelet avec des jeunes artistes des favelas de Recife au Brésil en partenariat avec o grupo Pé No Chão.

Production : Cie Ophélie Théâtre en partenariat avec o grupo Pé No Chão (Brésil)

Coproduction : Espace Paul Jargot de Crolles, Le Grand Angle de Voiron, Service culturel de Vizille

Avec le soutien de : Villes de Grenoble et Crolles, du Département de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Institut Français, ainsi que du Théâtre de Die – scène conventionnée, du Cinéma-Théâtre de La Mure, Des Petits Pas dans les Grands, de l'Espace Jean Magnat de La Motte Saint Martin, du Centre culturel Le Cairn de Lans en Vercors, de l'ACCR / 5ème saison et de l'Espace Paul Jargot de Crolles





CLOW(N)D - CIE ISI ET LA

Duo sans Paroles – Clown / Musique / Vidéo
Primaires à partir de 7 ans

2 SÉANCES

VENDREDI 15 DÉCEMBRE À 10H00 ET 14H00

Devant une station deux clowns attendent un bus. Dans un univers rétro-futuriste « intemporel », ils nous racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien. Une découverte inattendue d'un panneau publicitaire « artificiellement intelligent », une machine? un distributeur? un monde virtuel...? Action qui se déroule au présent avec des digressions oniriques à travers un écran.

Un spectacle sans parole, ou presque, qui traite et crée un décalage entre l'humour, la légèreté du clown, le rire et des thématiques comme:

La dictature de l'image – La surveillance vidéo dans le quotidien – Les écrans – La propagande publicitaire – L'intelligence artificielle – Les algorithmes – L'aliénation à l'image en confrontation avec la réalité – La résistance aux univers virtuels – La solidarité – L'humanisme – L'espoir – Comment trouver sa place dans un monde technologique.

Distribution

Idée originale, auteur, interprète, clown, musicien: Eric Mimeau

Auteur, compositeur, interprète, clown, musicien: Matthieu Simon

Auteur: Bertrand Chesneau

Mise en scène: Cie. Sacékripa – Benjamin De Matteis et Mickaël Leguen

Collaborateur écriture / Dramaturgie: Jean-Jacques Faure

Création lumières et régie technique: Justine Angevin

Conception scénographie et Costumes: Eric Mimeau

Construction scénographie: Bertrand Dubois / 3 Mètres (16)

Peinture Scénographie: Mathieu Peronno

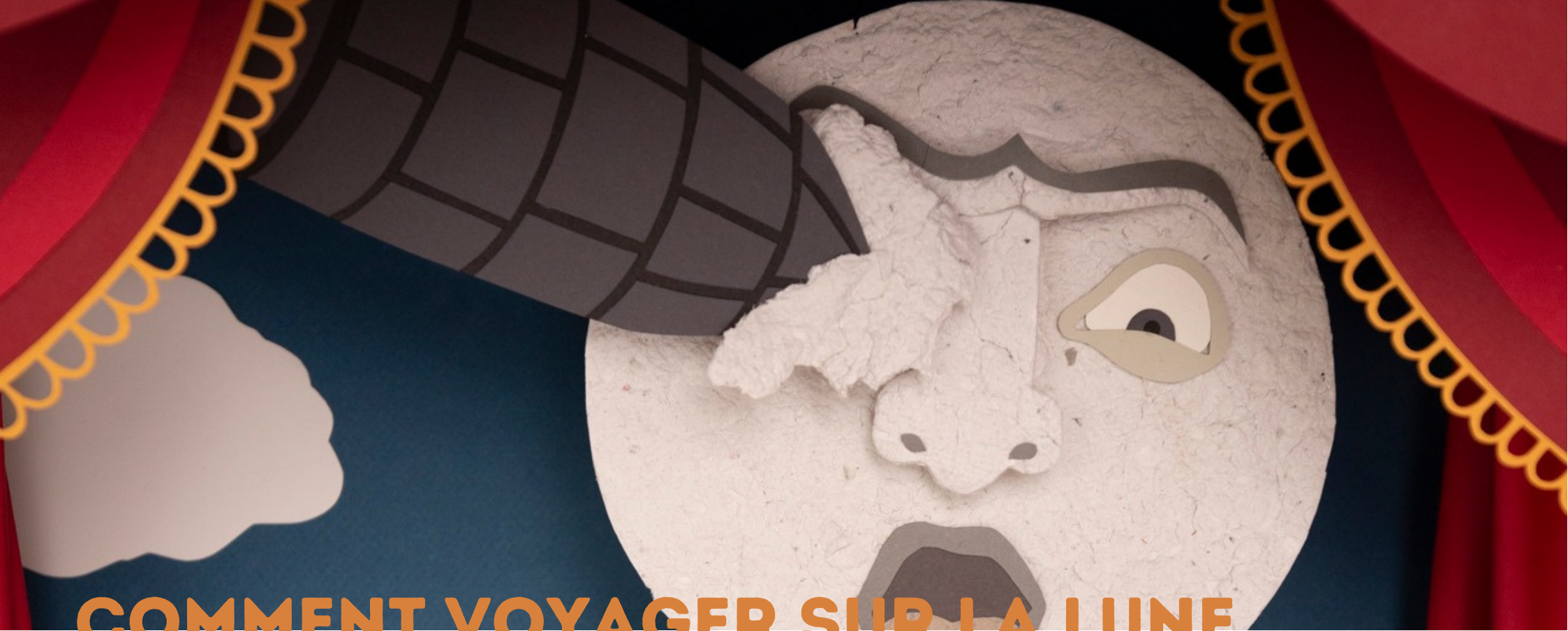
Equipe tournage scènes filmées:

Réalisateur: Bertrand Chesneau

Chef Opérateur: Lucas Khamvongsa

Décors: Virginie Parmentier

Stagiaires: Noë Pallard – Atys Paillier-Anglard – Cassandra Carboni – Marilou



COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE...

NICOLAS TURON ET FABRICE BEZ

Musique - théâtre - papier

Primaires à partir de 8 ans

2 SÉANCES

MARDI 16 JANVIER À 10H ET 14H

Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbonset de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile. Les marchands de sucreries vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque, et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe. "En moins d'une heure, les spectateurs parcourront les 380 000 km qui séparent la terre de la lune, dans le sens de l'aller et du retour, apprendront des techniques d'escamotage, comment survivre grâce à un bonbon à la menthe, l'illusion d'optique, le voyage onirique et que le consentement est plutôt de mise avec les sélénites.

IDEE ORIGINALE, COMPOSITION & MUSIQUE-Fabrice Bez
DRAMATURGIE, ECRITURE & JEU-Nicolas Turon
SCENOGRAPHIE, PAPIER DECOUPÉ-Sarah Poulain (Superpapier)
STOPMOTION, BIDOUILLE-Gautier Colin
MEUBLE-Camille Tourneux (Les établissements Tourneux)
INFOGRAPHIE-Hélène Colotte
COSTUMES-Laure Hyeronimus
PRODUCTION, DIFFUSION-Virginie Romedennes & Julie Bloch
AVEC LE SOUTIEN DE-Nous-mêmes, le TGP de Frouard (54), La Filoche de Chaligny (54), le Festival MOMIX (68), la Ville de Nancy, le CD54, la FOL 57, le Puzzle de Thionville (57)



**jauge
très
réduite!**



CACHÉ DANS SON BUISSON... CIE HECHO EN CASA

Théâtre - masques - Cyrano de Bergerac

collèges et lycées

MARDI 12 MARS À 14H00

Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Ainsi Cyrano aime sa précieuse cousine Roxanne, belle et envoûtante comme une fleur de pavot. Elle est le doux poison qui marque le cœur des hommes. Cependant la douce Roxanne ne voit que Christian, le parfait prince charmant : beau mais inévitablement bête et naïf. Comme dans la pièce d'Edmond Rostand, l'amour, sentiment au combien agréable et douloureux, est au centre de l'intrigue. Cette histoire nous remplit d'une nostalgie et on en vient à aimer profondément ce Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...

Texte Tai-Marc Le Thanh

Mise en scène Hervé Estebeteguy

Traductions Txomin Urriza (basque) | Carmen Fernandez (espagnol) | Felip Biu (occitan)

Jeu Viviana Souza, Mélanie Tanneau, Sophie Kastelnik, Mélanie Viñolo, Barbara Rivas, Diane Lefebure, Alazne Etxeberria, Delphine Lafon & Maryse Urruty

Scénographie, costumes et accessoires Francisco Dussourd

Assistante costumière Mona Le Thanh

Masques Annie Onchalo

Création lumières Aitz Amilibia

Création musicale Clotilde Lebrun

Régisseurs Aitz Amilibia, Julien Delignières, Mathias

Delqueyroux, Pantxoa Claverie, Jon Foucher & Clément Commien

Chorégraphies Fabien Piquemal

Arts martiaux Ixa Larralde & Gorka Perez



**jauge
réduite!**



JEUX D'ENFANTS - CIE COMMUN ACCORD

Cirque

primaires à partir de 5 ans

VENDREDI 22 MARS À 10H00

"Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent."

Antoine de Saint-Exupéry

Plongé dans le quotidien et ses impératifs, on oublie vite l'essentiel...

Submergés de travail, ces deux collègues ne savent plus où donner de la tête. Mais lorsqu'ils s'autorisent un petit répit, et qu'ils ouvrent la porte à leurs envies, il en vient un besoin spontané de jouer, d'être soi, avec l'autre....

Ce duo complice nous emporte dans son univers où le jeu prédomine et où les responsabilités n'existent plus. Sans a priori, ils nous ramènent à l'essentiel avec humour et poésie.

Mélangeant les techniques de cirque au jeu d'acteur, ils réveillent avec douceur l'enfant que nous étions et qui sommeille pour toujours en chacun de nous.

De et avec : Perrine LEVALLOIS et Cédric VAMPOUILLE

Création lumière : Sophie PERIOU et Justine DUVAL

Décor : Christian FILIPUCCI, atelier La Coulisse

Costumes : Jordan BUISSON et Amélie GRIVET

Arrangements sonores : Antoine DAGALLIER / Adrien GUYOT

Production : Amélie GRIVET

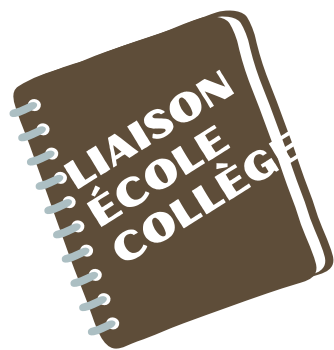


LES SAISONS DE ROSEMARIE - CIE AJT

théâtre - musique - vidéo

cm2 et collèges

MARDI 26 MARS À 10H00



L'Histoire de Rosemarie traverse les saisons et s'étale sur un an. Un an où Rosemarie, petite fille dyslexique renfermée en elle, va apprendre à se connaître et à s'accepter grâce à son ami imaginaire. Rosemarie a du mal avec les règles, avec l'école et avec les mots. Ces mots qui « accrochent » et sur lesquels elle bute. Son professeur d'école parle beaucoup trop bien et ça l'embrouille. Elle préfère danser. Elle n'écoute pas quand son père lui parle: elle est dans son monde.

Quatre saisons durant lesquelles Rosemarie apprendra à aimer grandir, quittera ses jeux d'enfant, dialoguera avec son professeur, progressera en danse, voudra et tentera d'être amoureuse. Dans une scénographie épurée, construite avec des images projetées au sol, deux comédiennes, un comédien et un musicien racontent à quatre voix cette histoire. Une guitare électrique, des nappes électro, un micro pour le rap du garçon ou la voix du professeur de danse, accompagnent avec poésie et humour les mots de l'auteur Dominique Richard.

TEXTE : Dominique Richard.

MISE EN SCÈNE : Lola Lelièvre, Cie AJT.

JEU : Sarah Charlier, Lola Lelièvre, Jérémy Chartier, Nicolas Moïsy/Sébastien Hoen Mondin

COMPOSITEUR / MUSICIEN: Jérémy Chartier

CREATION LUMIERE : Jérémy Chartier

SCENOGRAPHIE : Cie AJT

CHARGÉE DE PRODUCTION : Siriane Pivot

COUP D'OEIL SUR LA SAISON 23/24



16 SEPT. 23
Ce ne sera pas long
Cirque

GRATUIT



21 OCT. 23
Marianne James
Chanson-humour



18 NOV. 23
Humains, la Roya est un fleuve
Bédé-concert

FESTIVAL
ARTS
MÉTIS



9 DÉC. 23
Les Petits caraoquets
Concert-humour



16 JAN. 24
Comment voyager sur la Lune
Théâtre d'objet-musique

JAUGE
RÉDUITE



2 ET 3 FÉV. 24
Le grand écart
Récit-théâtre

HORS
LES
MURS



12 MAR. 24
Caché dans son buisson
Théâtre

JAUGE
RÉDUITE



22 MAR. 24
Jeux d'enfants
Cirque



5 ET 6 AVR. 24
Rosemonde
Burlesque-cirque

HORS
LES
MURS



ALORS.
ON.
DANSE.

2 MAI 24
En devenir fou
Hip hop



ALORS.
ON.
DANSE.

4 MAI 24
Dans le détail
Danse



24 MAI 24
Les pieds tanqués
Théâtre

HORS
LES
MURS



15 JUIN 24
Etranges étrangers
Cirque

HORS
LES
MURS

GRATUIT

Ciné-Théâtre

La Mure

place du théâtre
38350 La Mure
Tél 04 76 30 96 03

contacts

Cindy CARGNELUTTI, chargée d'accueil et de billetterie

Marianne GILLIOT, directrice adjointe

Jacques RICHER, directeur

cindy1.lmct@orange.fr

m.gilliot-lmct@orange.fr

jricher-lca@orange.fr