

compagnies amateurs

DIMANCHE 25 MAI 14h

BARDONNE

Une Sibérie d'hiver, un Sahara d'été

Présentation en page intérieure

DIMANCHE 25 MAI 15h30

ALLEZ MATHIS !

compagnie Les Léz'Arts

Une histoire nous est contée, celle de Mathis. De sa naissance à sa mort, une vie aussi singulière que celle de nous tous. Entre rires, larmes, euphories et colère : la vie, tout sauf un grand fleuve tranquille.

PARCOURS INITIATIQUE (théâtre et marionnettes) - 0h45 -



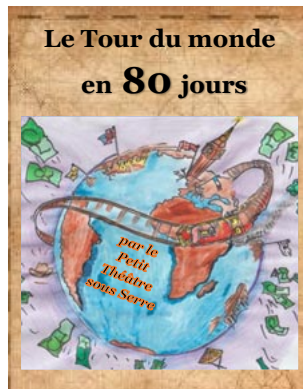
DIMANCHE 25 MAI 17h30

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Le Petit Théâtre sous Serre

1872. Suite à un pari, Phileas Fogg part de Londres pour un tour du monde en 80 jours. Au cours de son extravagant périple, il rencontrera des obstacles plus (ou moins) fidèles au roman de Jules Verne. Résistera-t-il au charme de la princesse Aouda? Parviendra-t-il à échapper à la pugnacité de l'agent Fix, aux dangers de la jungle...et du périphérique ?

CAFÉ-THÉÂTRE - 1h30 - de Jules Verne



ateliers théâtre

jauge limitée inscription par mail : c.de.murcia-lmct@orange.fr

MERCREDI 21 MAI 2 créneaux : 14h ou 16h

Explorer et exprimer une palette d'émotions authentiques à travers le prisme ludique et poétique du clown de théâtre.

durée 2h - gratuit - tout public - Salle de l'Esquisse - La Mure

JEUDI 22 MAI 17h30 à 20h

Explorer le potentiel expressif du corps, de la voix et des émotions au sein d'une dynamique collective à travers le jeu masqué et l'improvisation théâtrale.

durée 2h30 - gratuit - tout public
Salle Zewulko - La Mure

Animés par Loïc Beauché, comédien originaire de la Matheysine, formé à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle.



FESTIVAL PROS ET AMATEURS

Théâtre

MAR. 20 MAI MER. 21 MAI JEU. 22 MAI

20h :
LE TRÈS BAS

20h30 :
LA FOLLE ALLURE

VEN. 23 MAI

SAM. 24 MAI

DIM. 25 MAI

13h30 :
JAMAIS 2 SANS 3

14h :
BARDONNE

15h30 :
BARDONNE
sous chapiteau *

15h30 :
ALLEZ MATHIS !
sous chapiteau *

17h15 :
UN VILLAGE
POUR MÉMOIRE

17h30 :
LE TOUR
DU MONDE
EN 80 JOURS

18h :
BIENVENUE
EN 2084 !

18h30 :
BUREAU
DES ENTRÉES
sous chapiteau *

21h :
STABAT MATER

20h :
UNE FAROUCHE
LIBERTÉ

* sous chapiteau (pelouse du théâtre) jauge limitée, réservation conseillée : lmct.fr

PASS pour tous les spectacles
25€ + 1€ par spectacle

BILLETTERIE sur : lmct.fr
(spectacles et PASS)

TARIFS SPECTACLES :

PASS : 25€ + 1€/spectacle

spectacles amateurs : 4€/spectacle

Le très bas / Stabat mater furiosa : 10€

La folle allure : 15€/13€ adh : 12€/11€

+ d'infos lmct.fr

Ce projet est soutenu dans le cadre de la
Convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture.



FESTIVAL PROS ET AMATEURS

théâtre

TOUT EN SCÈNE

20 AU 25 MAI

La Mure
CINÉ-THÉÂTRE

compagnies professionnelles

MARDI 20 MAI 20h
LE TRÈS BAS

compagnie Ophélia Théâtre

« Le Très Bas », nous invite à découvrir un homme qui fait le choix radical de tout quitter pour vivre au plus proche de la nature et de ceux aussi qui n'ont rien, un poète hors du temps : François d'Assise. Ne rien posséder. Vivre en chantant et être un merveilleux conducteur de joie. Parler aux arbres et aux oiseaux. Vivre en fraternité avec tout le vivant. Et trouver le bonheur dans le dénuement le plus complet loin de notre société contemporaine d'hyper consommation.



SPECTACLE DESSINÉ ET MUSICAL - 1h20 - tarif unique : 10€
d'après le roman de Christian Bobin / conception & mise en scène : Laurent Poncelet,
collaboration artistique : Christophe Delachaux, avec Martin Chanteau (musique), Thomas Chanteau (musique), Rachel Payan (danse), David Rebaud (dessin), Laurent Poncelet (jeu)

JEUDI 22 MAI 20h30
LA FOLLE ALLURE

Sloupy compagnie

Comment s'émanciper ? Être au plus juste avec soi-même ? Aimer, ça signifie quoi dans le fond ? C'est l'incroyable parcours de vie de Lucie : une histoire d'enfance, d'émancipation féminine et de solidarité. Du cirque où elle a grandi, aux personnages qu'elle rencontre, chacune de ses actions est une ode à la vie et à l'expérimentation. Un périple plein d'humour, de joie, accompagné en live par le son hypnotique de la guitare électrique. Les créations de la Compagnie Sloupy défendent un théâtre de la sensibilité et de la relation, un théâtre poétique pour penser et parler avec son cœur.



tout public - 1h15 - tarifs : 15€/13€ - adhérent : 12€ adh. famille 11€
à partir de 10 ans avec : Sloane Kersusan, Ingrid Bonini, musicien : Thierry Ronget

VENDREDI 23 MAI 21h
STABAT MATER FURIOSA

compagnie Semilla

Écriture poétique pour le théâtre, le Stabat Mater Furiosa de Jean-Pierre Siméon est un réquisitoire contre l'homme de guerre. C'est le cri viscéral d'une femme à qui, devant les atrocités de la guerre et de la destruction, il ne reste que la voix, une voix pour dire stop aux massacres de la guerre. Une voix qui dit la nécessité de dire, la nécessité de Justice, qui dit sa fureur de vivre et le refus de tout ce qui détruit.

“Une comédienne qui respire le texte par toutes ses cellules, un texte puissant et remarquablement interprété.”



à partir de 13 ans - 1h - tarif unique : 10€
texte de Jean-Pierre Siméon, de et avec Thaïs Ballot

compagnies amateurs

tarif unique : 4€

VENDREDI 23 MAI 18h
BIENVENUE EN 2084 !

**Club théâtre du collège
Louis Mauberret**

Un univers futuriste où les êtres humains portent des numéros à la place de leur nom, où les familles sont constituées à partir d'une loterie géante et où les robots et les clones font partie intégrante de la population. Dans cette société absurde où personne ne peut penser librement, il reste le rire pour résister à la standardisation du monde.



DYSTOPIES POLITIQUES ET COMIQUES - 0h45 -
d'après le texte de Philippe Dorin "2084"

SAMEDI 24 MAI 13h30
JAMAIS DEUX SANS TROIS

compagnie Les Valbenettes

Quand la présidente du Comité Miss Beauté, la très bourgeoise Fleur de Senlis, découvre des photos de la dernière lauréate nue dans un magazine, elle en perd l'usage de la parole. Ses deux associés vont chacun de leur côté lui trouver une remplaçante et l'Hôtel de Sans souci va devenir le théâtre d'un chassé-croisé où l'on aura bien du mal à savoir qui est qui. Mais n'est pas Fleur de Senlis qui veut, même avec le célèbre chapeau !



HUMOUR - 1h45 - Pièce de Jean
Franco

SAMEDI 24 MAI 15h30
BARDONNE

**Une Sibérie d'hiver, un Sahara d'été
compagnie derrière la colline**

Pour le village, la catastrophe semble inéluctable. Une succession d'orages torrentiels et d'éboulements menace de l'emporter.

Comment en est-on arrivé là ?

RÉCIT ELECTRO-POÉTIQUE - 1h -
avec Rachel Roachat-Mano, Nathalie Burlat,
Emmanuel Burlat



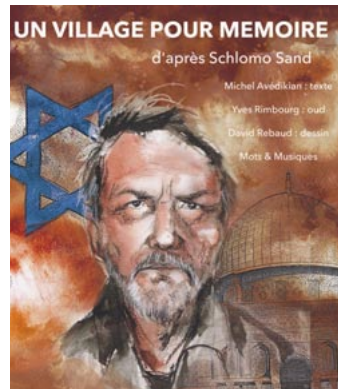
SAMEDI 24 MAI 17h15
UN VILLAGE POUR MEMOIRE

Mots et Musiques

“Ce spectacle est né de la volonté pressante de partager avec vous une parole qui témoigne d'une histoire qui gît en moi comme une blessure. Une parole qui peut aussi nous aider à mieux comprendre un des drames les plus inextricables de ce dernier siècle. Comment ? En retraçant l'histoire du village arabe d'Al Sheikh Muwannis dont la population a été chassée en 1948 et sur les terres duquel s'étend aujourd'hui l'Université de Tel Aviv”. Shlomo Sand, l'auteur du texte est israélien et y enseigne l'histoire.

THÉÂTRE MUSIQUE DESSIN - 1h -

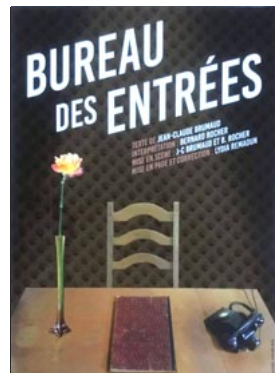
Texte de Shlomo Sand, avec Michel Avédikian, Yves Rimbou (Oud), David Rebaud (Dessin), accompagnement amical de Laurent Poncelet



SAMEDI 24 MAI 18h30
BUREAU DES ENTRÉES

avec Bernard Rocher

Existe-t-il une vie après la mort ? Question existentielle. Si oui y-a-t-il un bureau des entrées où l'on reçoit des individus afin de les orienter vers l'enfer ou le paradis en fonction du bien ou du mal qu'ils ont fait durant leur passage sur la terre ? Un fonctionnaire méticuleux et ordonné reçoit dans son bureau des personnages célèbres de l'histoire de l'humanité. Il connaît parfaitement sur le bout des doigts les dossiers de ses hôtes et il applique une sentence adaptée à chaque personnage et ce pour l'éternité.



THÉÂTRE CONTEMPORAIN - 1h - de Jean Claude BRUMEAU

SAMEDI 24 MAI 20h
UNE FAROUCHE LIBERTE

Violette Ballot, Lisa Prayer, Thaïs Ballot

Bataille féministe au nom de toutes les femmes, les humiliées et les offensées. Trois comédiennes se partagent la voix, la parole engagée et pleine de verve de la grande avocate féministe Gisèle Halimi. Soixante-dix ans de combat, de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes, parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise.

LECTURE-THÉÂTRE - 1h15 -
d'après "Portrait de Gisèle Halimi"
par son amie Annick Cojean
mise en scène : Philippe Garin,
Cie Athéca



spectacles du DIMANCHE 25 MAI ►►►